



ANEXO 04

ESPECIFICAÇÕES DA PROPOSTA

(MODELO PARA CONSULTA)

A **PROPOSTA CULTURAL** deverá conter os seguintes conteúdos, a serem preenchidos na Plataforma Desenvolve Cultura:

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL:
<i>Apresente a sua proposta e forneça informações referentes ao processo criativo, às etapas de produção, aos profissionais envolvidos, público-alvo e outras informações que julgar necessário.</i>
OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICOS):
<i>Descreva para que está sendo apresentada esta PROPOSTA CULTURAL, referindo-se à meta que se quer alcançar para cada etapa de realização.</i>
JUSTIFICATIVA:
<i>Informe a razão e importância da PROPOSTA CULTURAL e qual a sua relevância no âmbito da cena cultural e o porquê é importante realizar o evento proposto.</i>
DATAS E LOCAIS PREVISTOS DE REALIZAÇÃO:
<i>Liste o local da apresentação (nome do espaço e endereço) e sua respectiva data.</i>
MEDIDAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO E ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO:
<i>Descreva as ações previstas que permitirão o acesso do público composto por grupos vulnerabilizados socialmente (mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, quilombolas, pessoas LGBTQIAP+, pessoas idosas e outros grupos); bem como a participação destes grupos no desenvolvimento e execução da proposta.</i>
MEDIDAS DE SUSTENTABILIDADE:
<i>Descreva as ações e medidas de sustentabilidade que serão adotadas na execução da PROPOSTA CULTURAL, considerando os OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS), previstos pela ORGANIZAÇÃO DAS</i>



NAÇÕES UNIDAS (ONU), disponível: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>, devem abranger ações, como:

- 1) Erradicação da Pobreza;
- 2) Fome Zero e Agricultura Sustentável;
- 3) Saúde e Bem-Estar;
- 4) Educação de Qualidade;
- 5) Igualdade de Gênero;
- 6) Água Potável e Saneamento;
- 7) Energia Limpa e Acessível;
- 8) Trabalho Decente e Crescimento Econômico;
- 9) Indústria, Inovação e Infraestrutura;
- 10) Redução das Desigualdades;
- 11) Cidades e Comunidades Sustentáveis;
- 12) Consumo e Produção Responsáveis;
- 13) Ação Contra a Mudança Global do Clima;
- 14) Vida na Água;
- 15) Vida Terrestre;
- 16) Paz, Justiça e Instituições Eficazes;
- 17) Parcerias e Meios de Implementação.

Neste campo você deverá indicar quais ODS sua proposta contempla e descrever as ações que serão executadas para alcançar esses objetivos de acordo com a **CATEGORIA**.

Apresentamos alguns exemplos que podem ser executados de acordo com a **CATEGORIA**.

CAT A - HIP HOP NAS ESCOLAS:

Apresente **PROPOSTAS CULTURAIS** que contemplem as **ODS** mencionadas abaixo como:

- 4) Educação de Qualidade;
- 5) Igualdade de Gênero;
- 8) Trabalho Decente e Crescimento Econômico;
- 10) Redução das Desigualdades;
- 11) Cidades e Comunidades Sustentáveis;
- 16) Paz, Justiça e Instituições Eficazes;

CAT B - PRODUÇÕES MUSICAIS

Apresente **PROPOSTAS CULTURAIS** que contemplem as **ODS** mencionadas abaixo como:

- 5) Igualdade de Gênero;
- 8) Trabalho Decente e Crescimento Econômico;
- 9) Indústria, Inovação e Infraestrutura;
- 10) Redução das Desigualdades;



16) Paz, Justiça e Instituições Eficazes;

CAT C - RODAS CULTURAIS:

Apresente **PROPOSTAS CULTURAIS** que contemplem as **ODS** mencionadas abaixo como:

- 4) Educação de Qualidade;
- 5) Igualdade de Gênero;
- 8) Trabalho Decente e Crescimento Econômico;
- 10) Redução das Desigualdades;
- 11) Cidades e Comunidades Sustentáveis;
- 16) Paz, Justiça e Instituições Eficazes;

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

Liste e descreva as ações e estratégias que serão realizadas considerando as medidas de acessibilidade descritas no **subitem 8.7** do Edital, incluindo a medida obrigatória.

Este plano pode contemplar ações de acessibilidade comunicacional, como:

- a) Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS;
- b) sistema Braille;
- c) sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- d) audiodescrição;
- e) legendas para surdos e ensurdecidos;
- f) linguagem simples;
- g) textos adaptados para software de leitor de tela; e
- h) demais recursos que permitam uma comunicação acessível para pessoas com deficiência;

Pode contemplar ações de acessibilidade atitudinal, como:

- a) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- b) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- c) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- d) outras medidas que visem à eliminação de atitudes capacitistas.

Pode contemplar ações de acessibilidade arquitetônica, como:

- a) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas, inclusive em palcos e camarins;
- b) piso tátil;
- c) rampas;
- d) elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- e) corrimãos e guarda-corpos;
- f) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;



- g) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- h) assentos para pessoas obesas;
- i) iluminação adequada;
- j) demais recursos que permitam o acesso de pessoas com mobilidade reduzida, idosos e pessoas com deficiência;

PARA A CATEGORIA A - HIP HOP NAS ESCOLAS, HAVERÁ AINDA O QUADRO

PROPOSTA DE CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS OFICINAS:

Apresente de forma detalhada os conteúdos que serão trabalhados nas oficinas, dividindo a carga horária, informando quem serão os professores/oficineiros, a(s) metodologia(s) de ensino proposta(s), materiais que serão utilizados etc.