91879	JOÃO BORORÓ: VOZES, MEMÓRIAS E RESISTÊNCIA	JOAO CARLOS BASILIO DA SILVA	*.214.167-*	CATEGORIA B - MESTRAS OU MESTRES COM MAIS DE 60 ANOS	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91928	BENZEDEIRA ROSE	ROSINEY DE SOUZA ROSA DORNELAS	*.469.467-*	CATEGORIA B - MESTRAS OU MESTRES COM MAIS DE 60 ANOS	MAGÉ	HABILITADO
92437	MESTRE BUJÃO	DAVID NASCIMENTO BAS-SOUS	*.192.097-*	CATEGORIA B - MESTRAS OU MESTRES COM MAIS DE 60 ANOS	NITERÓI	HABILITADO

3. PROPONENTES INABILITADOS PARA PREMIAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	MUNICÍPIO	STATUS	JUSTIFICATIVA
90589	TRADICIONAL RODA CULTURAL TODOS 3° SÁBADO DE CADA MÊS /ROCHA MIRANDA	EDINALDA APARECIDA DE ANDRADE RICARDO	*.629.517-*	CATEGORIA A - MESTRAS OU MESTRES COM MENOS DE 60 ANOS	RIO DE JANEIRO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1 ALÍNEA B
91260	ÉGILI OLIVEIRA: A MESTRA SAMBA DO CORAÇÃO	EGILI APARECIDA DE OLIVEI-RA	*.378.118-*	CATEGORIA A - MESTRAS OU MESTRES COM MENOS DE 60 ANOS	RIO DE JANEIRO	INABILITADO	SUBITEM 6.2; SUBITEM 9.4.1 ALÍNEA E
90454	MESTRA FATINHA	MARIA DE FÁTIMA DA SILVEI-RA SANTOS	*.802.727-*	CATEGORIA B - MESTRAS OU MESTRES COM MAIS DE 60 ANOS	PINHEIRAL	INABILITADO	SUBITEM 6.2; SUBITEM 9.4.1 ALÍNEA E
91962	ENTRE TRAMAS E SABERES DA MATA: A TRAJETÓRIA DE ILDA YVA POTY, MESTRA GUARANI MBYA	ILDA AVA POTY DA SILVA	*.883.667-*	CATEGORIA B - MESTRAS OU MESTRES COM MAIS DE 60 ANOS	PARATY	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1 ALÍNEA B; SUBI-TEM 9.4.1 ALÍNEA E
92302	HISTÓRIA CONTADA PAULO DENDÊ	PAULO ROBERTO GOMES	*.621.157-*	CATEGORIA B - MESTRAS OU MESTRES COM MAIS DE 60 ANOS	MANGARATIBA	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1 ALÍNEA C; E
92584	MÃE ISABEL DE OYÁ	MARIA ISABEL VITORINO	*.305.107-*	CATEGORIA B - MESTRAS OU MESTRES COM MAIS DE 60 ANOS	BELFORD ROXO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1 ALÍNEA C
92839	O MESTRE DO SAMBA DA PLANÍCIE GOI-TACÁ!	ANTÔNIO JOSÉ DO ROSÁRIO	*.184.737-*	CATEGORIA B - MESTRAS OU MESTRES COM MAIS DE 60 ANOS	CAMPOS DOS GOYTA-CAZES	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEAS B; E.1

Id: 2764167

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

EDITAL

Nº 13/2026 "PRÊMIO POR TRÁS DA CENA RJ" QUE DISPÕE SOBRE A PREMIAÇÃO DE AGENTES TÉCNICOS QUE ATUAM NA ECONOMIA CRIATIVA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

COMISSÃO TÉCNICA PERMANENTE DE ELABORAÇÃO DE EDITAIS E ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS DO FUNDO ESTADUAL DE CULTURA, instituída pela Resolução SECEC nº 389 de 04 de fevereiro de 2025, torna público o resultado das análises de recurso da etapa de habilitação para premiação e o resultado final da habilitação para premiação, contendo as listas das inscrições habilitadas e inabilitadas, com as respectivas justificativas.

Os PROPONENTES HABILITADOS deverão enviar a documentação obrigatória para premiação, de acordo com o item 14 do Edital, das 09 (nove) horas do dia 17 (dezessete) de setembro de 2026 até as 18 (dezoito) horas do dia 06 (seis) de outubro de 2026, exclusivamente através da plataforma Desenvolve Cultura, devendo o PROPONENTE utilizar o login e senha já cadastrados. Processo nº SEI-180001/004232/2025.

1. RESULTADO DAS ANÁLISES DE RECURSO DE HABILITAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO	NOME DO PROPONENTE	DOCUMENTO	MUNICÍPIO	STATUS DO RECUR-SO
89855	REGIS KAMAIURÁ - PRÊMIO POR TRÁS DA CENA	ANTONIO CARLOS RÉGIS GUIMARÃES	*.738.167-*	RIO DE JANEIRO	DEFERIDO
89939	IANANI DIAS	IANANI EMÍLIO DE CASTRO DIAS	*.728.227-*	CAMPOS DOS GOYTACA-ZES	DEFERIDO
89960	ENTRE AS ARTES CÊNICAS E O AUDIOVISUAL	IGOR DE MATTOS SILVA	*.446.877-*	MARICÁ	INDEFERIDO
90158	CHARLES GOMES SOUZA	CHARLES GOMES SOUZA	*.551.767-*	CAMPOS DOS GOYTACA-ZES	DEFERIDO
90212	VARAL DA VOVÓ	MARIA AUGUSTA DA SILVA	*.624.507-*	RIO DAS OSTRAS	DEFERIDO
90339	TRAJETÓRIA EM FIGURINO PARA AUDIOVISUAL, TEATRO INFANTIL, DOCUMEN-TÁRIO E PERFORMANCE	BRENDA NURY DA COSTA NÚÑEZ	*.766.927-*	BARRA MANSA	DEFERIDO
90848	NATHALIA LEITE GOMES	NATHÁLIA LEITE GOMES	*.525.297-*	MARICÁ	DEFERIDO
90868	MARCELO FONSECA JUNIOR	MARCELO FONSECA JUNIOR	*.508.987-*	MACAÉ	DEFERIDO
90887	LUÍS SILVA - PRODUÇÕES E DIREÇÃO ARTÍSTICA NA DANÇA	LUÍS EDUARDO SOUZA E SILVA	*.091.098-*	RIO DE JANEIRO	DEFERIDO
90942	CULTURANDO POR AI	CÉLIA DE FÁTIMA PINHEIRO MOREIRA	*.174.467-*	VASSOURAS	DEFERIDO
91060	ANDRÉ PAIXÃO - PRODUTOR CULTURAL	ANDRÉ GUSTAVO PERLINGEIRO PAIXÃO	*.464.587-*	RIO DE JANEIRO	DEFERIDO
91158	CARINA SANDRÉ - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS	CARINA CRISTINA ELEUTÉRIO FERREIRA	*.437.987-*	VOLTA REDONDA	DEFERIDO
91204	UMA VIDA DEDICADA A CULTURA	ANA MARIA GOMES LAMENHA	*.553.707-*	RIO DE JANEIRO	DEFERIDO
91532	"PRODUÇÃO CULTURAL, TERRITÓRIO E TRANSFORMAÇÃO: A TRAJETÓRIA TÉCNICA DE MAITÊ BARRETO"	MAITÊ BARRETO DE CARVALHO	*.666.237-*	CAMPOS DOS GOYTACA-ZES	DEFERIDO
91642	ADRIANA ORTIZ- ILUMINADORA - PROPONENTE PRÊMIO "POR TRÁS DA CENA"	ADRIANA ORTIZ D OLIVEIRA	*.150.630-*	RIO DE JANEIRO	DEFERIDO
91773	POR TRÁS DOS ACORDES E DAS TELAS: GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL POR GABRIEL FERNANDES	GABRIEL FERNANDES AMORIM	*.455.117-*	RIO DAS OSTRAS	DEFERIDO
92306	DO COVID AO RENASCIMENTO	HELIO ROBSON DOS ANJOS CAVALCANTI	*.458.507-*	RIO DE JANEIRO	INDEFERIDO
92365	NELSON YABETA	NELSON YABETA GUIMARÃES DOMINGUES	*.753.527-*	SÃO PEDRO DA ALDEIA	DEFERIDO
92415	MARINA ESPOGEIRO	MARINA CORREA ESPOGEIRO	*.688.217-*	NITERÓI	DEFERIDO
92502	FERNANDO DIAS - CINEGRAFISTA E EDITOR	FERNANDO DIAS	*.161.220-*	RIO DE JANEIRO	DEFERIDO
92581	ZÉ GERALDO - PRODUTOR CULTURAL	JOSÉ GERALDO DA SILVA	*.573.219-*	PARATY	DEFERIDO
92591	MARINA MELIANDE - PRODUTORA CULTURAL	MARINA DE SOUZA ROCHA MELIANDE	*.888.147-*	RIO DE JANEIRO	INDEFERIDO
92629	CLÁUDIA TENÓRIO: UMA VIDA ATRÁS DA CENA	CLÁUDIA TENÓRIO PINTO	*.539.716-*	MACAÉ	DEFERIDO
92705	ALÔ, PRODUÇÃO!	MARIA CLAUDIA SILVEIRA DE GONDOMAR	*.905.277-*	RIO DE JANEIRO	DEFERIDO
92800	PRODUTOR PABLO BARRETO	PABLO VINICIUS BARRETO DE OLIVEIRA	*.515.367-*	SÃO GONÇALO	DEFERIDO
92836	AY PINWOYÉ -"TRAJETÓRIAS DE RESISTÊNCIA: ARTE, PRODUÇÃO E CENO-GRAFIA INDÍGENA"	ANA MARIA DA SILVA	*.935.957-*	RIO DE JANEIRO	DEFERIDO
92866	AMANDA ELIAS PEREIRA	AMANDA ELIAS PEREIRA	*.358.977-*	RESENDE	DEFERIDO
92896	AUDIOVISUAL COMO INSTRUMENTO DE FRUIÇÃO CULTURAL E MEMÓRIA LO-CAL	PEDRO TERRA MENDEL ARARUNA	*.090.877-*	RIO DAS OSTRAS	INDEFERIDO

2.PROPONENTES HABILITADOS PARA PREMIAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO	PROPONENTE	DOCUMENTO	MUNICÍPIO	STATUS
89481	PRODUTOR GILBERTO LUIZ	GILBERTO LUIZ DA SILVA	*.765.707-*	PARACAMBI	HABILITADO
89521	ALEX COSTA - PRODUTOR CULTURAL	ALEX SOARES DA COSTA	*.327.587-*	ITABORAÍ	HABILITADO
89542	GUILHERME VIEIRA REZENDE JUNIOR	GUILHERME REZENDE VIEIRA JUNIOR	*.466.517-*	NOVA FRIBURGO	HABILITADO
89572	PRODUTOR CULTURAL EDUARDO RAMOS	CARLOS EDUARDO PINTO RAMOS JUNIOR	*.943.137-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
89664	ANDRÉ PAUMGARTTEN	ANDRÉ PAUMGARTTEN	*.165.047-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
89708	PRODUÇÃO CULTURAL E TÉCNICA CRIATIVA - BRUNO MARIOZZ	BRUNO MARIOZZ COELHO CARDOZO	*.039.167-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
89717	RODRIGO AUGUSTO FERREIRA DE MORAES	RODRIGO AUGUSTO FERREIRA E MORAES	*.119.147-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
89740	POTÊNCIA ARTÍSTICA PERIFÉRICA - RAFAEL FERNANDES	RAFAEL DOS REIS FERNANDES	*.881.977-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
89769	CULTURA POPULAR EM FOCO	LEONARDO JOSÉ GONÇALVES DE OLIVEIRA	*.496.107-*	VALENÇA	HABILITADO
89829	LULA ARAÚJO	LUIZ VIEIRA SILVA ARAUJO	*.947.487-*	MARICÁ	HABILITADO
89855	REGIS KAMAIURÁ - PRÊMIO POR TRÁS DA CENA	ANTONIO CARLOS RÉGIS GUIMARÃES	*.738.167-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
89890	NARRATIVAS VISUAIS DA BAIXADA FLUMINENSE	CRISLAINE ROQUE PINTO	*.694.157-*	BELFORD ROXO	HABILITADO
89939	IANANI DIAS	IANANI EMÍLIO DE CASTRO DIAS	*.728.227-*	CAMPOS DOS GOY-TACAZES	HABILITADO
89979	KIRCE LIMA	KIRCE DOS SANTOS LIMA NASCIMENTO RIBEIRO	*.175.987-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
89984	PRÊMIO POR TRÁS DA CENA - LUANA LIMA	LUANA APARECIDA QUEIROZ DE LIMA	*.520.587-*	NILÓPOLIS	HABILITADO
89998	SOLIMAR FIDELIS	SOLIMAR FIDELIS DOS SANTOS	*.303.907-*	PETRÓPOLIS	HABILITADO
90038	VANUSA SILVA PRODUÇÃO CULTURAL	VANUSA RODRIGUES DA SILVA	*.363.597-*	DUQUE DE CAXIAS	HABILITADO
90129	ROSITE VAL	ROSITE PAULA VAL DE SOUZA	*.861.827-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90158	CHARLES GOMES SOUZA	CHARLES GOMES SOUZA	*.551.767-*	CAMPOS DOS GOY-TACAZES	HABILITADO
90212	VARAL DA VOVÓ	MARIA AUGUSTA DA SILVA	*.624.507-*	RIO DAS OSTRAS	HABILITADO
90238	PRODUTORA ANA PAULA ALVES	ANA PAULA CONCEIÇÃO DA SILVA	*.772.477-*	PARACAMBI	HABILITADO
90239	ANDERSON RATTO	ANDERSON LUIZ TEIXEIRA DE SOUZA	*.698.817-*	MARICÁ	HABILITADO
90308	BASTIDORES DA CENA	EMILY PIRMEZ	*.170.557-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90339	TRAJETÓRIA EM FIGURINO PARA AUDIOVISUAL, TEATRO INFANTIL, DOCUMENTÁRIO E PERFORMANCE	BRENDA NURY DA COSTA NÚÑEZ	*.766.927-*	BARRA MANSA	HABILITADO
90340	ALINE MOSCHEN DE ANDRADE - PRODUÇÃO CULTURAL	ALINE MOSCHEN DE ANDRADE	*.471.367-*	SÃO PEDRO DA AL-DEIA	HABILITADO
90353	THIAGO PIQUET - PRODUTOR CULTURAL	THIAGO PIQUET DA CUNHA	*.413.767-*	MARICÁ	HABILITADO
90429	CULTURA VISÍVEL: PRODUÇÃO, COMUNICAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL NO RJ	ALESSANDRA DEVECCHI NEVES	*.163.157-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90508	ELAINE GONÇALVES RODRIGUES	ELAINE GONÇALVES RODRIGUES	*.252.597-*	NOVA IGUAÇU	HABILITADO
90509	ISABEL ZAGURY	ISABEL ZAGURY VAZ DE MELLO	*.626.277-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90552	TOM PIRES, DIVERSIDADE ARTÍSTICA.	JOSEILTO PIRES DA SILVA, EM ARTES TOM PIRES	*.119.444-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90563	IOLLY AMANCIO	IOLANDA DE SOUZA AMANCIO	*.971.137-*	MESQUITA	HABILITADO

Impresa Oficial DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO
DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
A assinatura não possui validade quando impresso.
A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO garante a autenticidade deste documento, quando visualizado diretamente no portal www.io.rj.gov.br.
Assinado digitalmente em Quinta-feira, 17 de Setembro de 2026 às 04:17:20 -0300.

90653	LEONARDO MENDES SALVIANO DE SOUZA	LEONARDO MENDES SALVIANO DE SOUZA	*.304.137-*	RIO DAS OSTRAS	HABILITADO
90659	PRISCILA VEIGA BRAGANÇA	PRISCILA VEIGA BRAGANCA	*.329.707-*	SÃO GONÇALO	HABILITADO
90674	JÚNIO NASCIMENTO - DO SONHO NA ROÇA AOS PALCOS DA CAPITAL	AMARILDO JUNIO DE PAULA NASCIMENTO	*.043.697-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90701	PRODUTORA CULTURAL E EXECUTIVA	MELISSA DE CASTRO OLIVEIRA CAMELO	*.772.617-*	NITERÓI	HABILITADO
90703	SILÊNCIO E AÇÃO - EDINHO ALVES	EDSON ALVES VIRGINIO	*.556.857-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90744	PORTFÓLIO TÉCNICO - SAMUEL CHUENGUE	SAMUEL GONÇALVES CHUENGUE	*.138.607-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90764	TRAJETÓRIA ALLEXANDRA - TÉCNICA DA CULTURA	ALEXANDRA MARIA RAIMUNDO	*.903.198-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90777	ERICA CRISTINA SANTOS DA SILVA	ERICA CRISTINA SANTOS DA SILVA	*.269.717-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90807	DO REC AO REC	VICTORIA ALVES DOS SANTOS	*.114.807-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90848	NATHALIA LEITE GOMES	NATHÁLIA LEITE GOMES	*.525.297-*	MARICÁ	HABILITADO
90868	MARCELO FONSECA JUNIOR	MARCELO FONSECA JUNIOR	*.508.987-*	MACAÉ	HABILITADO
90887	LUÍS SILVA - PRODUÇÕES E DIREÇÃO ARTÍSTICA NA DANÇA	LUÍS EDUARDO SOUZA E SILVA	*.091.098-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90895	"ANTES QUE AS LUZES SE ACENDAM"	ANTONIO JARBAS GOUDARD	*.635.967-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
90915	ELIZANGELA MOREIRA VALENÇA	ELIZANGELA MOREIRA VALENÇA	*.039.047-*	TANGUÁ	HABILITADO
90942	CULTURANDO POR AI	CÉLIA DE FÁTIMA PINHEIRO MOREIRA	*.174.467-*	VASSOURAS	HABILITADO
90950	RAFAEL MOSE	RAFAEL ABREU DOS SANTOS	*.384.597-*	NITERÓI	HABILITADO
90961	JULIANE CARVALHO	JULIANE ÉRICA CRISTINA DE OLIVEIRA CARVALHO	*.442.927-*	SÃO PEDRO DA ALDEIA	HABILITADO
90968	LEANDRO FAZOLLA	LEANDRO FAZOLLA RODRIGUES DOS SANTOS	*.936.087-*	SÃO JOÃO DE MERITI	HABILITADO
90996	TECNICAMENTE NO TEATRO	CAROLINA PATRÍCIO GODINHO	*.820.521-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91005	VINÍCIUS DE SOUZA RODRIGUES	VINÍCIUS DE SOUZA RODRIGUES	*.356.587-*	NILÓPOLIS	HABILITADO
91011	GIZZELA MASCARENHAS	GIZELA MASCARENHAS DE CARVALHO	*.910.905-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91057	FAZENDO ACONTECER - CELIA CUNHA	CELIA MARIA DA CUNHA SOUZA	*.018.657-*	ANGRA DOS REIS	HABILITADO
91060	ANDRÉ PAIXÃO - PRODUTOR CULTURAL	ANDRÉ GUSTAVO PERLINGEIRO PAIXÃO	*.464.587-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91102	PRODUTORA CULTURAL COM IMPACTO SOCIAL	ANA BEATRIZ DE FREITAS REIS DA SILVA	*.768.547-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91119	POR TRÁS DA CENA, A PRODUÇÃO DE LUCIANA EZARANI	LUCIANA BEATRIZ SAYEGH EZARANI	*.156.787-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91144	TRAJETÓRIA TÉCNICA CULTURAL - LEONARDO PEREIRA THURLER - PROGRAMADOR DE JOGOS	LEONARDO PEREIRA THURLER	*.594.497-*	SÃO GONÇALO	HABILITADO
91158	CARINA SANDRÉ - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS	CARINA CRISTINA ELEUTÉRIO FERREIRA	*.437.987-*	VOLTA REDONDA	HABILITADO
91188	TAMIRES NASCIMENTO	TAMIRES MARIA DO NASCIMENTO PESSANHA	*.502.027-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91189	PRODUÇÃO CULTURAL E AUDIOVISUAL NA ROÇA	RECANTO D'ALDEIA	*.688.517-*	CASIMIRO DE ABREU	HABILITADO
91204	UMA VIDA DEDICADA A CULTURA	ANA MARIA GOMES LAMENHA	*.553.707-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91218	FOTOGRAFIA DE ESPETÁCULOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS	ANA CLARA DA VEIGA MIRANDA	*.376.647-*	NITERÓI	HABILITADO
91267	PRODUÇÃO E ACESSIBILIDADE CULTURAL EM MINHA VIDA	DILMA DE ANDRADE NEGREIROS	*.820.257-*	MACAÉ	HABILITADO
91282	LUCIA PICANÇO	ANA LUCIA PEREIRA PICANÇO	*.364.237-*	ITAPERUNA	HABILITADO
91304	CHRISTIANO NASCIMENTO - EDITAL PRÊMIO POR TRÁS DA CENA	CHRISTIANO DA SILVA NASCIMENTO	*.319.767-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91334	ÉRIKA NASCIMENTO - BASTIDORES DA CULTURA: DA BAIXADA FLUMINENSE AO SETOR INTERNACIONAL	ERIKA SOARES DE OLIVEIRA DO NASCIMENTO	*.703.327-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91337	PEDRO HENRIQUE LOPES - PRODUTOR, PROGRAMADOR VISUAL, PROJEÇÃO AUDIOVISUAL E ILUMINADOR	PEDRO HENRIQUE DE MENDONÇA LOPES	*.757.997-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91358	JULIANA SILVA DOROTEA LOPES	JULIANA SILVA DOROTEA LOPES	*.494.408-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91372	PRODUTORA CULTURAL - MONALISA COUTO	MONALISA SUKORSKI NUNES DO COUTO	*.676.188-*	PARATY	HABILITADO
91377	LUCAS GUEDES - PRODUTOR CULTURAL	LUCAS GUEDES SOBRINHO RAMOS	*.777.357-*	NOVA IGUAÇU	HABILITADO
91395	PATRICIA MAHET - TRAJETÓRIA NA PRODUÇÃO CULTURAL, AUDIOVISUAL E INCLUSÃO SOCIAL	PATRICIA MAHET	*.765.557-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91408	GUILHERME WHITAKER (GUIWHI)	LUIZ GUILHERME SANTOS WHITAKER	*.845.297-*	NOVA FRIBURGO	HABILITADO
91424	DANIEL DE OLIVEIRA MELO	DANIEL DE OLIVEIRA MELO	*.239.357-*	MESQUITA	HABILITADO
91433	PATRICIA FREITAS - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	PATRICIA FREITAS	*.830.777-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91476	JOSÉ WASHINGTON DE ALCÂNTARA FILHO	JOSÉ WASHINGTON DE ALCÂNTARA FILHO	*.161.937-*	PARATY	HABILITADO
91508	FABIANA SALABERT - TRAJETÓRIA EM GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	FABIANA SALABERT DA SILVA	*.411.327-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91526	PIETRO DE SOUZA MESQUITA FERRAZ LOPES	PIETRO DE SOUZA MESQUITA FERRAZ LOPES	*.906.547-*	ITAOCARA	HABILITADO
91532	"PRODUÇÃO CULTURAL, TERRITÓRIO E TRANSFORMAÇÃO: A TRAJETÓRIA TÉCNICA DE MAITÊ BARRETO"	MAITÊ BARRETO DE CARVALHO	*.666.237-*	CAMPOS DOS GOYTACAZES	HABILITADO
91601	CULTIVAR CULTURA, TRANSFORMAR CAMINHOS	LUCIANA LINS DA SILVA	*.205.757-*	BELFORD ROXO	HABILITADO
91626	THAIANY PINTO - PRODUTORA CULTURAL E GESTORA DE PROJETOS	THAIANY YASMIN PINTO ROMEU	*.376.467-*	NOVA FRIBURGO	HABILITADO
91629	PORTFÓLIO RODRIGO DE SOUSA BARRETO	RODRIGO DE SOUSA BARRETO	*.543.717-*	NOVA IGUAÇU	HABILITADO
91642	ADRIANA ORTIZ- ILUMINADORA - PROPONENTE PRÊMIO "POR TRÁS DA CENA"	ADRIANA ORTIZ D OLIVEIRA	*.150.630-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91647	CYBEL CHAGAS DE SOUZA	CYBEL CHAGAS DE SOUZA	*.234.397-*	MACAÉ	HABILITADO
91713	OPERADOR DE CÂMERA	AUGUSTO TORRES PERILLO	*.924.097-*	NILÓPOLIS	HABILITADO
91740	MARCIA VALENÇA - BASTIDORES	MARCIA VALERIA SOUZA DA SILVA	*.284.127-*	VALENÇA	HABILITADO
91773	POR TRÁS DOS ACORDES E DAS TELAS: GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL POR GABRIEL FERNANDES	GABRIEL FERNANDES AMORIM	*.455.117-*	RIO DAS OSTRAS	HABILITADO
91803	DIRETORA DE PRODUÇÃO / ANA LUIZA FRANÇA	ANA LUIZA PAIVA DE FRANÇA	*.808.427-*	NITERÓI	HABILITADO
91835	PRODUTORA CULTURAL	CRISTIANE CARDOSO CAMPOS	*.355.947-*	SÃO GONÇALO	HABILITADO
91837	ZÉLIA BALBINA PRODUTORA	ZELIA BALBINA FERREIRA	*.375.257-*	MARICÁ	HABILITADO
91848	ROSANGELA ROSA	ROSANGELA ROSA	*.923.067-*	DUQUE DE CAXIAS	HABILITADO
91944	MAKING OF	FABIO FIGUEIREDO MESQUITA	*.452.347-*	NITERÓI	HABILITADO
91953	MAR'JUNIOR - PRODUTOR CULTURAL	HILDEMAR BARBOSA FILHO	*.534.377-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91975	ARYELLE	ARYELLE CHRISTIANE SOUZA DA SILVA	*.249.517-*	NILÓPOLIS	HABILITADO
91978	CAMINHOS NAS ARTES DA PRESENÇA	HEBERT SAID DE OLIVEIRA	*.352.797-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
91981	A CAIXA DE SOM	MARCELO ALVES BEZERRA	*.238.747-*	ARARUAMA	HABILITADO
91994	RODRIGO RANGEL: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO NO LESTE FLUMINENSE	RODRIGO RANGEL LUCIO	*.684.047-*	TANGUÁ	HABILITADO
91997	POR TRÁS DA CENA - TRAJETÓRIA DE LIDERANÇA, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E FORTALECIMENTO DA CULTURA COMUNITÁRIA	JORGE EMANUEL FIGUEIRA	*.095.687-*	CARMO	HABILITADO
92008	PRODUZIR CULTURA TAMBÉM É ARTE	NORBERTO BACELAR CORRÊA	*.808.167-*	RIO DAS OSTRAS	HABILITADO
92009	EDITORA - HANNY SARAIVA	HANNY SARAIVA FERREIRA	*.283.327-*	NOVA IGUAÇU	HABILITADO
92074	PRIMEIRA ILUMINADORA PRETA DO ESTADO DO RIO?	VIVIAN DOS SANTOS FERREIRA LIMA	*.754.877-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92106	PRÊMIO POR TRÁS DA CENA	ADEMIR LUCIO DA SILVA JUNIOR	*.067.947-*	SÃO GONÇALO	HABILITADO
92213	ALESSANDRA FERNANDES DOS SANTOS	ALESSANDRA FERNANDES DOS SANTOS	*.549.647-*	NOVA IGUAÇU	HABILITADO
92230	LUCIANA ZULE PRODUTORA CULTURAL E DIRETORA DE PRODUÇÃO	LUCIANA GOMES SILVA DASSIE	*.318.807-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92231	“POR TRÁS DA CENA RJ” - ANAGAB TOMAZ	ANA GABRIELLY TOMAZ DE OLIVEIRA	*.937.367-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92271	CARLA FERRAZ - FIGURINO E CENOGRAFIA	CARLA JORGINA BORGES FERRAZ	*.537.707-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92319	NATHÁLIA MASSA LOURENÇO ALVES	NATHÁLIA MASSA LOURENÇO ALVES	*.563.187-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92365	NELSON YABETA	NELSON YABETA GUIMARÃES DOMINGUES	*.753.527-*	SÃO PEDRO DA ALDEIA	HABILITADO
92399	DO ESTÚDIO AO PALCO - TRAJETÓRIA EM ENGENHARIA DE ÁUDIO	RAQUEL MACHADO BRANDI CONSTANCIO BOTELHO	*.281.317-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92415	MARINA ESPOGEIRO	MARINA CORREA ESPOGEIRO	*.688.217-*	NITERÓI	HABILITADO
92443	CAROL DE SOUZA FREITAS SILVA	CAROL DE SOUZA FREITAS SILVA	*.708.647-*	RIO DAS OSTRAS	HABILITADO
92502	FERNANDO DIAS - CINEGRAFISTA E EDITOR	FERNANDO DIAS	*.161.220-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92509	SÁ SORAYA: POR TRÁS DA CENA	SORAYA DA COSTA COELHO	*.451.777-*	CABO FRIO	HABILITADO
92517	EDITAL PRÊMIO POR TRÁS DA CENA - MARCOS SERPA TELLES DA ROCHA	MARCOS SERPA TELLES DA ROCHA	*.019.077-*	ARARUAMA	HABILITADO
92578	MEMORIAL DESCRITIVO DA TRAJETÓRIA CULTURAL DE GLEICE CASTRO	GLEICE QUELLE TENORIO DE CASTRO	*.538.777-*	MAGÉ	HABILITADO
92581	ZÉ GERALDO - PRODUTOR CULTURAL	JOSÉ GERALDO DA SILVA	*.573.219-*	PARATY	HABILITADO
92629	CLÁUDIA TENÓRIO: UMA VIDA ATRÁS DA CENA	CLÁUDIA TENÓRIO PINTO	*.539.716-*	MACAÉ	HABILITADO
92669	PRÊMIO POR TRÁS DA CENA	VILMAR OLOS	*.882.839-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92672	AUDIOVISUAL SEM LIMITES	TAIANE VIEIRA SETEMBRINO	*.945.747-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92679	FILIPE GONÇALVES - MAIS DE DUAS DÉCADAS DE PRODUÇÃO CULTURAL NO INTERIOR	FILIPE GONÇALVES DE ASSIS	*.865.917-*	CACHOEIRAS DE MACACU	HABILITADO
92705	ALÔ, PRODUÇÃO!	MARIA CLAUDIA SILVEIRA DE GONDOMAR	*.905.277-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92711	PRODUTORA CULTURAL E AUDIOVISUAL	DOMINIQUE DA CRUZ CASTRO	*.758.607-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92731	ARTE COMO OFÍCIO	FLÁVIO AUGUSTO FERREIRA DA COSTA	*.818.017-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92761	POR TRÁS DA CENA: ARTE, INCLUSÃO E TRANSFORMAÇÃO NOS BASTIDORES DA CULTURA POPULAR	ALESSANDRO JOSÉ CURTY NASCIMENTO	*.049.137-*	CARMO	HABILITADO
92777	LUZ, MEMÓRIA E CENA: TRAJETORIA NA ILUMINAÇÃO CÊNICA E NAS ARTES DA CENA	LILIAN DA SILVA CORREA	*.150.992-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92800	PRODUTOR PABLO BARRETO	PABLO VINICIUS BARRETO DE OLIVEIRA	*.515.367-*	SÃO GONÇALO	HABILITADO
92836	AY PINWOYÉ -“TRAJETÓRIAS DE RESISTÊNCIA: ARTE, PRODUÇÃO E CENOGRAFIA INDÍGENA”	ANA MARIA DA SILVA	*.935.957-*	RIO DE JANEIRO	HABILITADO
92865	ROSELI KLARA - ARTE E CULTURA ACESSÍVEL E AFROREFERENCIADA	ROSELI CLARA CONCEIÇÃO DOS SANTOS	*.656.375-*	NITERÓI	HABILITADO
92866	AMANDA ELIAS PEREIRA	AMANDA ELIAS PEREIRA	*.358.977-*	RESENDE	HABILITADO
92932	GERAÇÃO JOVEM NA CENA	CÍNTIA DE MELO ABREU	*.662.347-*	NOVA IGUAÇU	HABILITADO
92933	ROBERTA MUNIZ MEDEIROS (PRODUTORA CULTURAL)	ROBERTA MUNIZ MEDEIROS	*.540.247-*	PARAÍBA DO SUL	HABILITADO

3.PROPONENTES INABILITADOS PARA PREMIAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO	PROPONENTE	DOCUMENTO	MUNICÍPIO	STATUS	JUSTITIFCATIVA DA INABILITAÇÃO
89960	ENTRE AS ARTES CÊNICAS E O AUDIOVISUAL	IGOR DE MATTOS SILVA	*.446.877-*	MARICÁ	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA B

Impresa Oficial DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO
DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
A assinatura não possui validade quando impresso.

A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO garante a autenticidade deste documento, quando visualizado diretamente no portal www.io.rj.gov.br.
Assinado digitalmente em Quinta-feira, 17 de Setembro de 2026 às 04:17:21 -0300.

92306	DO COVID AO RENASCIMENTO	HELIO ROBSON DOS ANJOS CAVALCANTI	*.458.507-*	RIO DE JANEIRO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA E.1
92591	MARINA MELIANDE - PRODUTORA CULTURAL	MARINA DE SOUZA ROCHA MELIANDE	*.888.147-*	RIO DE JANEIRO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA C.3; SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA E
92896	AUDIOVISUAL COMO INSTRUMENTO DE FRUIÇÃO CULTURAL E MEMÓRIA LOCAL	PEDRO TERRA MENDEL ARARUNA	*.090.877-*	RIO DAS OSTRAS	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA B
91732	AMANDA LÍVIA	AMANDA LÍVIA COLARES RABELO DA SILVA	*.549.837-*	SÃO GONÇALO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA E.1
92082	PROPOSA VICENTE DUQUE ESTRADA	VICENTE DUQUE ESTRADA PAIM	*.830.367-*	NOVA FRIBURGO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA B
92094	MINHA HISTÓRIA	GENILSON PAES SOARES	*.541.637-*	CAMPOS DOS GOYTACAZES	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA B; F
92310	POR TRAS DA CENA	PAULO ROBERTO MOREIRA DO CARMO	*.294.377-*	RIO DE JANEIRO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA E.1
92327	JOÃO BORORÓ: MEMÓRIA, TERRITÓRIO E ARTICULAÇÃO CULTURAL NA PEQUENA ÁFRICA	JOAO CARLOS BASILIO DA SILVA	*.214.167-*	RIO DE JANEIRO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA E.1
92804	REBECA JOVIANO	REBECCA JOVIANO DA SILVA	*.907.817-*	RIO DE JANEIRO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1: ALÍNEA B

Id: 2764169

ADMINISTRAÇÃO VINCULADA

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL

INSTRUMENTO: CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO N° 180021/472/2026.
PARTES: FUNARJ E EMPRESA CÉU MUSIC PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
OBJETO: Prestação de serviços do artista SAMUEL MESSIAS, para uma apresentação artística no projeto "GIRO CULTURAL", no município de Miracema/RJ, em 19/09/2026.
PRAZO: 02 (dois) meses.
DATA DA ASSINATURA: 15/09/2026.
VALOR: R$ 29.820,00 (vinte e nove mil oitocentos e vinte reais)
NOTA DE EMPENHO: 2026NE001113.
FUNDAMENTO: Lei n° 14.133, de 1° de abril de 2021.
PROCESSO N° SEI-180002/002618/2026.

Id: 2764020

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE TERMO

INSTRUMENTO: Termo de autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos nº 136/2026.
PARTES: FTM/RJ e Marcelo dos Santos Reis Principe.
OBJETO: A FTM/RJ autoriza obedecida à disciplina do art. 79 da Lei nº 9610, de 19/02/1998, a utilizar a imagem, respeitando todos os critérios de preservação do imóvel, das áreas comuns do Theatro Municipal, quais sejam: Escadaria Principal; Varandas; Foyer.
VALOR: Em contrapartida ao presente termo de autorização de Uso, obriga-se o AUTORIZATÁRIO o pagamento do valor de R$1.000,00 (mil reais).
DATA DA ASSINATURA: 24/08/2026.
FUNDAMENTO: Lei nº 9.610/98, artigo 79.
PROCESSO N° SEI-180005/000778/2026.

Id: 2763910

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE TERMO

INSTRUMENTO: Termo de autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos nº 123/2026.
PARTES: FTM/RJ e Lays Alves de Souza Araujo.
OBJETO: A FTM/RJ autoriza obedecida à disciplina do art. 79 da Lei nº 9610, de 19/02/1998, a utilizar a imagem, respeitando todos os critérios de preservação do imóvel, das áreas comuns do Theatro Municipal, quais sejam: Escadaria Principal; Varandas; Foyer.
VALOR: Em contrapartida ao presente termo de autorização de Uso, obriga-se o AUTORIZATÁRIO o pagamento do valor de R$500,00 (quinhentos reais).
DATA DA ASSINATURA: 26/08/2026.
FUNDAMENTO: Lei nº 9.610/98, artigo 79.
PROCESSO N° SEI-180005/000741/2026.

Id: 2763922

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE TERMO

INSTRUMENTO: Termo de autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos nº 122/2026.
PARTES: FTM/RJ e Ana Luiza da Costa Barbosa.
OBJETO: A FTM/RJ autoriza obedecida à disciplina do art. 79 da Lei nº 9610, de 19/02/1998, a utilizar a imagem, respeitando todos os critérios de preservação do imóvel, das áreas comuns do Theatro Municipal, quais sejam: Escadaria Principal; Varandas; Foyer.
VALOR: Em contrapartida ao presente termo de autorização de Uso, obriga-se o AUTORIZATÁRIO o pagamento do valor de R$500,00 (quinhentos reais).
DATA DA ASSINATURA: 27/08/2026.
FUNDAMENTO: Lei nº 9.610/98, artigo 79.
PROCESSO N° SEI-180005/000739/2026.

Id: 2763954

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE TERMO

INSTRUMENTO: Termo de autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos nº 138/2026.
PARTES: FTM/RJ e Daniel de Souza Cruz.
OBJETO: A FTM/RJ autoriza obedecida à disciplina do art. 79 da Lei nº 9610, de 19/02/1998, a utilizar a imagem, respeitando todos os critérios de preservação do imóvel, das áreas comuns do Theatro Municipal, quais sejam: Escadaria Principal; Varandas; Foyer.
VALOR: Em contrapartida ao presente termo de autorização de Uso, obriga-se o AUTORIZATÁRIO o pagamento do valor de R$160,00 (cento e sessenta reais).
DATA DA ASSINATURA: 19/08/2026.
FUNDAMENTO: Lei nº 9.610/98, artigo 79.
PROCESSO N° SEI-180005/000812/2026.

Id: 2763969

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE TERMO

INSTRUMENTO: Termo de autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos nº 135/2026.
PARTES: FTM/RJ e Danielle Nunes Silveira.
OBJETO: A FTM/RJ autoriza obedecida à disciplina do art. 79 da Lei nº 9610, de 19/02/1998, a utilizar a imagem, respeitando todos os critérios de preservação do imóvel, das áreas comuns do Theatro Municipal, quais sejam: Escadaria Principal; Varandas; Foyer.
VALOR: Em contrapartida ao presente termo de autorização de Uso, obriga-se o AUTORIZATÁRIO o pagamento do valor de R$1.000,00 (mil reais).
DATA DA ASSINATURA: 17/08/2026.
FUNDAMENTO: Lei nº 9.610/98, artigo 79.
PROCESSO N° SEI-180005/000775/2026.

Id: 2764104

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE TERMO

INSTRUMENTO: Termo de autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos nº 158/2026.
PARTES: FTM/RJ e Natalia Ferraz Simoes Nunes.
OBJETO: A FTM/RJ autoriza obedecida à disciplina do art. 79 da Lei nº 9610, de 19/02/1998, a utilizar a imagem, respeitando todos os critérios de preservação do imóvel, das áreas comuns do Theatro Municipal, quais sejam: Escadaria Principal; Varandas; Foyer.
VALOR: Em contrapartida ao presente termo de autorização de Uso, obriga-se o AUTORIZATÁRIO o pagamento do valor de R$100,00 (cem reais).
DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026.
FUNDAMENTO: Lei nº 9.610/98, artigo 79.
PROCESSO N° SEI-180005/000889/2026.

Id: 2764080

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE TERMO

INSTRUMENTO: Termo de autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos nº 126/2026.
PARTES: FTM/RJ e Suelen Marques da Silva.
OBJETO: A FTM/RJ autoriza obedecida à disciplina do art. 79 da Lei nº 9610, de 19/02/1998, a utilizar a imagem, respeitando todos os critérios de preservação do imóvel, das áreas comuns do Theatro Municipal, quais sejam: Escadaria Principal; Varandas; Foyer.
VALOR: Em contrapartida ao presente termo de autorização de Uso, obriga-se o AUTORIZATÁRIO o pagamento do valor de R$1.000,00 (mil reais).
DATA DA ASSINATURA: 24/08/2026.
FUNDAMENTO: Lei nº 9.610/98, artigo 79.
PROCESSO N° SEI-180005/000745/2026.

Id: 2764081

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE TERMO

INSTRUMENTO: Termo de autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos nº 128/2026.
PARTES: FTM/RJ e Nicolas Maranhão Varago.
OBJETO: A FTM/RJ autoriza obedecida à disciplina do art. 79 da Lei nº 9610, de 19/02/1998, a utilizar a imagem, respeitando todos os critérios de preservação do imóvel, das áreas comuns do Theatro Municipal, quais sejam: Escadaria Principal; Varandas; Foyer.
VALOR: Em contrapartida ao presente termo de autorização de Uso, obriga-se o AUTORIZATÁRIO o pagamento do valor de R$500,00 (quinhentos reais).
DATA DA ASSINATURA: 17/08/2026.
FUNDAMENTO: Lei nº 9.610/98, artigo 79.
PROCESSO N° SEI-180005/000748/2026.

Id: 2764090

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

EXTRATO DE TERMO

INSTRUMENTO: Termo de autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos nº 131/2026.
PARTES: FTM/RJ e Leila Cristina Vidal de Negreiros.
OBJETO: A FTM/RJ autoriza obedecida à disciplina do art. 79 da Lei nº 9610, de 19/02/1998, a utilizar a imagem, respeitando todos os critérios de preservação do imóvel, das áreas comuns do Theatro Municipal, quais sejam: Escadaria Principal; Varandas; Foyer.
VALOR: Em contrapartida ao presente termo de autorização de Uso, obriga-se o AUTORIZATÁRIO o pagamento do valor de R$1.000,00 (mil reais).
DATA DA ASSINATURA: 20/08/2026.
FUNDAMENTO: Lei nº 9.610/98, artigo 79.
PROCESSO N° SEI-180005/000758/2026.

Id: 2764096

Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos

**SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E DIREITOS HUMANOS
CONSELHO ESTADUAL DE DEFESA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DO RIO DE JANEIRO**

EDITAL

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº03/2026

CPA - RJ / MANDATO 2026 - 2027

O **CONSELHO ESTADUAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DO RIO DE JANEIRO - CEDCA-RJ**, faz publicar o Edital de Chamamento Público para indicação e seleção de adolescentes que comporão o Comitê de Participação de Adolescentes do Rio de Janeiro para as vagas remanescentes / CPA-RJ / mandato 2026- 2027, conforme previsto nos Art. 14 e 15 da Resolução CONANDA Nº 191, de 7 de junho de 2017, Art. 2º da Resolução CONANDA Nº 159 de 04 de setembro de 2013, e art. 3º da Deliberação CEDCA/RJ Nº 76 de 16 de dezembro de 2020.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Este Edital resultará na indicação e seleção de adolescentes e acontecerá de duas formas:
1.1 Indicação de adolescentes no âmbito dos espaços de participação de adolescentes nos Conselhos Municipais dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCAs;
1.2 Chamamento público para seleção de adolescentes que contemplará grupos sociais diversos (povos indígenas, ciganos, negros, quilombolas, matrizes africanas, pessoa com deficiência, LGBTQIAPN+, migrantes), adolescentes em acolhimento institucional e em cumprimento de medidas socioeducativas, a fim de assegurar a diversidade.
1.3 Os adolescentes indicados e selecionados serão designados pelo CEDCA-RJ, por meio de deliberação, para participarem do CPA-RJ / mandato 2026-2027, com mandato de 02 (dois) anos.

2. DOS CRITÉRIOS PARA INDICAÇÃO

2.1. Serão 24 (vinte e quatro) adolescentes escolhidos preferencialmente no âmbito dos espaços de participação de adolescentes nos Conselhos Municipais dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), conforme a divisão das regiões do Estado do Rio de Janeiro, com vagas divididas da seguinte forma, considerando a distribuição populacional:

2.1.1 Regiões Costa-Verde, Centro-Sul e Noroeste Fluminense, com duas vagas cada uma, considerando a paridade de gênero;
2.1.2. Regiões Norte, Serrana, Baixada Litorânea e Médio Paraíba com 3 vagas cada uma, considerando a paridade de gênero;
2.1.3. Região Metropolitana com 6 vagas, considerando a paridade de gênero;

2.2. Serão 16 (dezesseis) adolescentes de grupos sociais diversos (povos indígenas, ciganos, negros, quilombolas, matrizes africanas, pessoa com deficiência, LGBTQIAPN+, migrantes), adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas e em acolhimento institucional, conforme caput do art. 3º, escolhidos (as) por edital de chamamento público.
2.3. Os adolescentes indicados deverão ter idade entre 12 (doze) anos e 16 (dezesseis) anos até a data de lançamento dos processos de escolha.
2.4. Os (as) adolescentes de cada Região do ERJ deverão obrigatoriamente ser oriundos de municípios diferentes e observar a paridade de gênero.
2.5. Os (as) adolescentes oriundos do edital de chamamento público deverão contemplar representações de grupos sociais (povos indígenas, ciganos, negros, quilombolas, matrizes africanas, pessoa com deficiência, LGBTQIAPN+, migrantes), adolescentes em acolhimento institucional e em cumprimento de medidas socioeducativas, observando a diversidade sempre que possível.
2.6. O CMDCA / instituição/ movimento social deverá encaminhar ao CEDCA a ata referente ao processo de escolha dos adolescentes, bem como a lista de presença dos adolescentes participantes, considerando o (s) adolescente (s) indicado (s), conforme número de vagas definidas e os demais na sequência da seleção.
2.7. Os processos de seleção dos membros do CPA deverão prever a indicação de membros suplentes, dentre os adolescentes inscritos e habilitados no processo seletivo que não forem classificados para as vagas de titularidade, os quais formarão cadastro reserva e poderão ser designados para compor o Comitê em caso de vacância de membro titular. Cada CMDCA e Instituição/ movimento social deverá indicar 01 (um) profissional de referência que será responsável pelo acompanhamento e apoio aos adolescentes indicados ao CPA-RJ/mandato 2026-2027.

3. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

3.1 A seleção será feita por meio da aferição da documentação apresentada pelo CMDCA/Instituição/Movimento Social, quando da indicação dos respectivos adolescentes, sendo considerados habilitados os adolescentes que atenderem aos critérios de indicação e apresentarem toda a documentação solicitada conforme os Itens 2 e 6 deste Edital. A classificação observará o número de vagas de titularidade estabelecidas no edital, sendo os demais adolescentes habilitados classificados como suplentes, para composição de cadastro reserva.

4. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO
4.1 A verificação do atendimento aos critérios de indicação e a aferição da documentação apresentada pelas Instituições serão de responsabilidade da Comissão de Seleção, composta por:
a. 5 (cinco) componentes da Comissão Temporária do CPA/RJ, incluindo a adolescente representante do RJ no CPA Conanda;
b. Presidente do CEDCA;
c. Vice-presidente do CEDCA;

5. DAS FASES DE SELEÇÃO
5.1 O presente processo seletivo compreenderá as seguintes fases:
a. Inscrição;
b. Habilitação, de caráter eliminatório;
c. Homologação do resultado final da seleção.

5.2 Na fase de habilitação, será verificado o atendimento aos critérios de indicação e apresentação de toda a documentação solicitada conforme Itens 2 e 6 deste Edital. A inobservância desses itens acarretará na nulidade da inscrição.
5.3. O resultado final da seleção será homologado pelo CEDCA-RJ.

6. DA INSCRIÇÃO

6.1 A inscrição será feita por meio do preenchimento de formulário de inscrição online, via Google Forms: https://forms.gle/NGoUC6hV4V4eKTq76 no período de 10 de setembro a 01 de outubro de 2026, conforme disposto abaixo:
a. Inscrição dos Adolescentes:
b. Inscrição dos Profissionais de Referência:

6.2 Além do preenchimento do formulário de inscrição, as instituições deverão, no mesmo prazo, encaminhar os seguintes ~~ced~~caa.rj@gmail.com
a. documentos e informações ao e-mail: Ofício com indicação do(s) adolescente(s) selecionado(s), observando número de vagas definidas neste edital e 01 (um) profissional de referência (anexo I);
b. Identidade ou Certidão de Nascimento, CPF e Comprovante de Endereço dos indicados;
c. Autorização do responsável legal do adolescente para a inscrição e a eventual participação no CPA (anexo II);
d. Declaração de Compromisso do CMDCA/ Instituição para acompanhar o processo de participação do adolescente no CPA-RJ / mandato 2026-2027 (ANEXO III);

Impresa Oficial DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO
DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
A assinatura não possui validade quando impresso.
A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO garante a autenticidade deste documento, quando visualizado diretamente no portal www.io.rj.gov.br.
Assinado digitalmente em Quinta-feira, 17 de Setembro de 2026 às 04:17:22 -0300.