



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria Adjunta de Projetos Especiais

ANEXO XII

INVENTÁRIO PRÉVIO QUANTITATIVO DO ACERVO

FUNDAÇÃO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO RIO DE JANEIRO – F.MIS

SUBSÍDIO TÉCNICO AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO, AO CONTRATO DE GESTÃO E A SEGUROS

1. APRESENTAÇÃO

O presente Anexo XII tem por finalidade apresentar dados consolidados e estimativos sobre o acervo museológico, documental, técnico e digital sob responsabilidade da Fundação Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro – F.MIS, em suas sedes Lapa e Praça XV.

Este documento constitui instrumento técnico de referência integrante do Edital de Chamamento Público, destinado a subsidiar a formulação das propostas, a celebração do Contrato de Gestão e a contratação de seguros, permitindo às interessadas compreenderem a dimensão, a diversidade e a complexidade dos bens culturais a serem geridos.

Ressalta-se que este levantamento não substitui o inventário museológico completo, previsto no Estatuto de Museus e nas diretrizes do IBRAM, possuindo caráter preliminar, quantitativo e informativo.

2. OBJETIVO DO INVENTÁRIO PRÉVIO

- Apresentar o quantitativo estimado dos acervos da F.MIS, por tipologia e suporte;
- Dimensionar a complexidade técnica da gestão museológica;
- Subsidiar a formação de custos, equipes e propostas técnicas das futuras proponentes;
- Garantir transparência, isonomia e previsibilidade no processo de seleção;
- Registrar, de forma institucional, o estado atual do levantamento do acervo.

3. METODOLOGIA ADOTADA

O levantamento quantitativo foi elaborado a partir de:

- Consulta a inventários, bancos de dados e sistemas internos existentes;
- Análise de registros físicos e digitais do acervo;
- Vistorias técnicas em reservas, exposições e áreas operacionais;
- Consolidação por tipologia museológica e suporte técnico;
- Estimativas técnicas nos casos em que não há contagem individualizada item a item.

Observação: os dados apresentados são aproximados e referenciais, podendo ser atualizados, ampliados ou refinados até a data final do inventário em portaria F.MIS nº 456, publicada em 23/05/2025 no Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro.

4. COMPLEXIDADE DA GESTÃO DO ACERVO

O acervo da F.MIS caracteriza-se por:

- Alta diversidade de suportes analógicos e digitais;
- Forte presença de acervos fonográficos e audiovisuais, sensíveis ao tempo e às condições ambientais;
- Relevância histórica, cultural e simbólica em âmbito estadual e nacional;
- Necessidade contínua de conservação preventiva, digitalização e documentação;
- Exigência de equipe técnica especializada e multidisciplinar.

5. QUANTITATIVO DO ACERVO DA F.MIS

5.1. Acervo Museológico por Tipologia

Tipologia	Quantidade estimada
Acervo Iconográfico (positivos, negativos, slides, vidros, cartazes, desenhos)	187.281 itens
Acervo Sonoro (discos, fitas, CDs, mini discs)	449.064 itens
Acervo Audiovisual (películas, VHS, DVD, vídeo CD, U-matic, Betacam)	2.401 itens
Acervo Depoimentos (analógicos e digitais)	1.109 itens
Acervo Textual (documentos impressos e manuscritos)	46.468 itens
Acervo Memória MIS (cartazes, programas, material gráfico, desenhos)	56.083 itens
Acervo Tridimensional (troféus, câmeras fotográficas, instrumentos musicais)	1.079 itens
Acervo Biblioteca (livros, periódicos, folhetos, referências)	27.095 itens
Acervo Partituras (partituras manuscritas e impressas)	93.586 itens
Acervo Cinema (DVDs)	4.657 itens
Acervo Cine Clube (DVDs)	172 itens
Acervo Fototeca Estadual (nato digital)	30.000 itens
Total Estimado do Acervo Museológico	898.995 itens

5.2. Acervo por Estado de Processamento Técnico

Situação	Quantidade estimada
Inventariado e catalogado	539.619 itens
Inventariado parcialmente	359.376 itens

5.3. Atualização do Inventário

O inventário com os números atualizados poderá ser acompanhado pelo endereço eletrônico informado pela Fundação Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro: <https://fmis.rj.gov.br/inventario2025/>.

5.4. Estado Geral de Conservação (Estimativo)

O estado de conservação dos itens salvaguardados pela F.MIS é, em sua maioria, regular.

6. LIMITAÇÕES E RESSALVAS

- Os dados possuem caráter informativo, estimativo e não exaustivo;
- Não geram presunção de responsabilidade além do previsto no Edital e no Contrato de Gestão;
- Podem ser revistos a qualquer tempo pelo Poder Público;
- Servem exclusivamente como subsídio técnico ao processo seletivo, contratual ou de seguros.

7. RESPONSÁVEIS PELO LEVANTAMENTO

- Presidência da Comissão: Cicínio Cardoso Maia;
- Fiscal: Úrsula Resende;
- Suplente: Eliane Vilela Antunes;
- Equipe Técnica: Daiane Lopes; Valéria Costa; Karoline Freitas; Carlos Filho; Eduarda Pôvoa; Matheus Freire; Gabrielle Ribeiro; Natasha Ferrão; Letícia Barros; Roberto Casimiro;
- Data do levantamento: 19/12/2025.

8. DISPOSIÇÃO FINAL

O presente **Anexo XII – Inventário do Museu da Imagem e do Som – MIS** foi elaborado com base nas informações, levantamentos e registros constantes do **Processo SEI-180003/000375/2025**, especialmente no **doc. SEI nº 121458139**, que serviu como referência para a identificação e consolidação dos bens relacionados neste instrumento.

As informações constantes deste Anexo refletem a situação registrada nos documentos que subsidiaram sua elaboração, sem prejuízo da realização de conferência física, atualização, complementação ou retificação do inventário por ocasião da transferência dos bens à futura entidade gestora. Eventuais divergências quantitativas, qualitativas, patrimoniais ou relativas ao estado de conservação deverão ser formalmente registradas e submetidas à CONTRATANTE para análise e adoção das providências cabíveis.

O presente Anexo XII integra o Edital de Chamamento Público para todos os fins, devendo ser considerado pelas proponentes como referência técnica para a elaboração da Proposta de Trabalho, sem prejuízo das obrigações, responsabilidades e demais disposições estabelecidas no Edital, no Termo de Referência, no Anexo Técnico e no Contrato de Gestão.

9. MEMBROS DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO

Lucienne Figueiredo dos Santos

Superintendente de Muses

ID. 3217104-8

Patricia Damasceno de Andrade

Subsecretária de Projetos Especiais

ID. 5095734-1

Rio de Janeiro, 28 de agosto de 2026



Documento assinado eletronicamente por **Lucienne Figueiredo Dos Santos, Superintendente**, em 28/08/2026, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento nos art. 28º e 29º do [Decreto nº 48.209, de 19 de setembro de 2022](#) e no art. 4º do [Decreto nº 48.013, de 04 de abril de 2022](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patricia Damasceno de Andrade, Subsecretária Adjunta**, em 28/08/2026, às 13:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento nos art. 28º e 29º do [Decreto nº 48.209, de 19 de setembro de 2022](#) e no art. 4º do [Decreto nº 48.013, de 04 de abril de 2022](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.rj.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=6, informando o código verificador **137447199** e o código CRC **828DA3A6**.

Referência: Processo nº SEI-180001/004108/2025

SEI nº 137447199

Av. Presidente Vargas, 1261 - Bairro Centro, Rio de Janeiro/RJ, CEP 20071-004
Telefone: - <http://www.cultura.rj.gov.br/>