

ANEXO 04

ESPECIFICAÇÕES DA PROPOSTA

(MODELO PARA CONSULTA)

A **PROPOSTA** deverá conter os seguintes conteúdos, a serem preenchidos na Plataforma Desenvolve Cultura:

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA:
<i>Apresente a proposta de reforma/restauro/revitalização/intervenção, descrevendo o diagnóstico atual do imóvel ou equipamento cultural, as intervenções planejadas, as etapas de execução, os profissionais técnicos responsáveis (arquiteto, engenheiro, restaurador etc.) e demais informações relevantes</i>
OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICOS):
<i>Descreva para que está sendo apresentada esta PROPOSTA, referindo-se às metas físicas da obra (metragem a ser restaurada, sistemas a serem recuperados, itens do imóvel contemplados)</i>
JUSTIFICATIVA:
<i>Informe a razão e importância da PROPOSTA e qual a sua relevância no âmbito da cena cultural e o porquê é importante realizar o evento proposto.</i>
ENDEREÇO E IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL
<i>Informe o endereço completo do imóvel, número do processo de tombamento (quando aplicável)</i>
SUSTENTABILIDADE, SEGURANÇA E CONFORTO AMBIENTAL DA OBRA
<i>Descreva as ações e medidas de sustentabilidade que serão adotadas na execução da PROPOSTA, considerando os OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS), previstos pela ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU), disponível: https://brasil.un.org/pt-br/sdgs.</i>
<i>Descreva as soluções técnicas previstas no projeto de obra para ampliar a eficiência energética, o conforto térmico e acústico, a habitabilidade e a segurança do espaço, ou para reduzir impactos ambientais e promover o uso racional de recursos. Exemplos de soluções elegíveis: sistemas de iluminação eficiente (LED, aproveitamento de luz natural); ventilação natural ou mecânica adequada; captação e reuso de águas pluviais; materiais construtivos com menor impacto ambiental ou de origem sustentável; adaptações para resiliência a eventos climáticos extremos (impermeabilização, drenagem, proteção estrutural); tratamento adequado de resíduos da obra. Indique também, quando pertinente, os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS/ONU) com os quais as soluções propostas se alinham.</i>

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE - SOLUÇÕES INCORPORADAS À OBRA

*Descreva as intervenções físicas de acessibilidade que serão incorporadas à obra, A inclusão de ao menos uma solução de **acessibilidade arquitetônica** é obrigatória e deverá estar compatibilizada com o projeto técnico e contemplada na Planilha Orçamentária.*

*Soluções de acessibilidade **arquitetônica** elegíveis (obrigatório ao menos uma): rotas acessíveis horizontais e verticais com espaço de manobra para cadeira de rodas, inclusive em palcos e camarins; rampas com dimensionamento normativo; elevadores ou plataformas de acessibilidade; piso tátil de alerta e direcional; corrimãos e guarda-corpos; banheiros adaptados para pessoas com deficiência em ambos os gêneros; vagas de estacionamento reservadas; iluminação adequada; demais soluções que assegurem conformidade com a ABNT NBR 9050.*

*Soluções de acessibilidade **comunicacional** elegíveis (opcional, pontuável): sinalização em Braille; mapas e maquetes táteis do espaço; painéis em linguagem simples; sistemas de sinalização tátil integrados ao ambiente; recursos de audiodescrição para ambientes e acervos; totens com tecnologia assistiva; demais elementos que integrem a comunicação do espaço às necessidades de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual.*

*Soluções de acessibilidade **atitudinal** elegíveis (opcional, pontuável): previsão de capacitação das equipes de gestão e atendimento do espaço para recepção de visitantes com diferentes deficiências; contratação de profissionais com deficiência ou especializados em acessibilidade; demais medidas que contribuam para a eliminação de barreiras atitudinais no funcionamento do equipamento após a conclusão das obras.*

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO E USO PÚBLICO DO EQUIPAMENTO

Descreva de que forma a requalificação do espaço contribuirá para ampliar ou qualificar o acesso público ao equipamento cultural, especialmente para grupos vulnerabilizados socialmente (mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, quilombolas, pessoas LGBTQIAP+, pessoas idosas, pessoas com deficiência e outros grupos). Indique: (a) a previsão de uso, ocupação e programação cultural do espaço após a conclusão das obras; (b) a capacidade estimada de atendimento a públicos diversos; (c) as formas de articulação com a comunidade local e com outros agentes culturais do território; e (d) a perspectiva de sustentabilidade institucional e financeira do equipamento após a intervenção.