

## Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

## SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

## EXTRATO DE TERMO ADITIVO

\*INSTRUMENTO: 1º Termo Aditivo ao Termo de Fomento nº 014/2025 (SEI-130885346)

**PARTES:** LEIA BRASIL - ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL DE PROMOÇÃO DA LEITURA e Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa - SECEC

**OBJETO:** O objeto do presente instrumento é a prorrogação de prazo de vigência do TERMO DE FOMENTO Nº 14/2025 (1274-CONVERJ), pelo período de mais 4 (quatro) meses, a contar de 18/03/2025 e os correspondentes ajustes de etapas do cronograma de execução do Plano de Trabalho anexo a este instrumento, sem qualquer alteração de valor, dando-se ao Contrato o prazo total de 08 meses, onde sua vigência se encerrará em 18/07/2026, com fundamento no art. 54 da Resolução Casa Civil nº 350 de 17 de julho de 2014 e na Cláusula Segunda e Décima Sexta do TERMO DE FOMENTO Nº 14/2025 (1274-CONVERJ).

**DATA DE ASSINATURA:** 30 de abril de 2026.

**PRAZO:** 4 (quatro) meses, a contar de 18/03/2025

**FUNDAMENTO:** Processo nº SEI-180001/002005/2025.

\*Omitido no D.O. de 13/05/2026

Id: 2735564

## SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

## EDITAL

## CHAMADA PÚBLICA Nº 04/2025 QUE DISPÕE SOBRE O APOIO FINANCEIRO A MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS LITERÁRIOS NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

A COMISSÃO TÉCNICA PERMANENTE DE ELABORAÇÃO DE EDITAIS E ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS DO FUNDO ESTADUAL DE CULTURA, instituída pela Resolução SECEC nº 389, de 04 de fevereiro de 2025, torna público o CHAMAMENTO DE 01 (UM) PROPONENTE SUPLENTE, considerando os grupos dos proponentes, por ordem de maior pontuação, e respeitando os critérios de desempate estabelecidos no item 10 do edital, em virtude da eliminação de 01 (UM) proponente que não cumpriu o item 13 da Chamada, referente à fase de contratação pela SECEC. Processo nº SEI-180001/000655/2025.

O PROPONENTE suplente convocado passou pela etapa de HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO, onde foram conferidos os documentos enviados no cadastro do proponente da inscrição. O PROPONENTE HABILITADO deverá enviar a documentação obrigatória para contratação, de acordo com o item 13 do Edital, das 9 (nove) horas do dia 19 (dezenove) de maio até as 18 (dezoito) horas do dia 01 (um) de junho de 2026, exclusivamente através da plataforma Desenvolve Cultura, devendo o PROPONENTE utilizar o login e senha já cadastrados.

## 1. GRUPO 1 - REGIÃO METROPOLITANA I (CAPITAL) - SUPLENTE CONVOCADO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	MUNICÍPIO	REGIÃO	NOTA DO PROJETO	INDUTOR	NOTA FINAL	STATUS
72882	PROJETO REPAGINAR	52.536.220 MICHELE CRISTINA DA SILVA	52.536.220/0001-38	RIO DE JANEIRO	METROPOLITANA I	85,50	0,00	86,50	CONVOCADO

## 2. GRUPO 1 - REGIÃO METROPOLITANA I (CAPITAL) - PROPONENTE HABILITADO PARA CONTRATAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	MUNICÍPIO	REGIÃO	STATUS
72882	PROJETO REPAGINAR	52.536.220 MICHELE CRISTINA DA SILVA	52.536.220/0001-38	RIO DE JANEIRO	METROPOLITANA I	HABILITADO

## 3. PROPONENTE ELIMINADO NA ETAPA DE HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	MUNICÍPIO	REGIÃO	STATUS
71211	BIBLIOTECA POVOADA	ASSOCIAÇÃO CIVIL CULTURAL POVOADA	51.886.757/0001-65	RIO DE JANEIRO	METROPOLITANA I	ELIMINADO

Id: 2735429

## SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

RETIFICAÇÃO  
D.O. DE 11/05/2026  
PÁGINA 36 - 1ª COLUNA

## EDITAL

Processo nº SEI-180001/000136/2026.

Onde se lê:

(...)

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	CNPJ	STATUS	MOTIV. INABILITAÇÃO
81926	CIRANDA DE TARITUBA NO FEFOL 2026	ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA	05.940.625/0001-57	INABILITADO	SUBITEM 8.4.1: ALÍNEA B

Leia-se:

(...)

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	CNPJ	STATUS
81926	CIRANDA DE TARITUBA NO FEFOL 2026	ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA	05.940.625/0001-57	HABILITADO

Id: 2735415

## SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

RETIFICAÇÕES  
D.O. DE 14/05/2026  
PÁGINA 59 - 3ª COLUNA

## EDITAL

Processo nº SEI-180001/004232/2025

Onde se lê:

8.4 Estão impedidas as inscrições de PROPONENTES que estejam com diligências não atendidas ou quaisquer pendências em Editais da SECEC anteriormente lançados, relativas ao RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL e ao RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA DA PROPOSTA, ou que não tenham enviado os referidos relatórios dentro dos prazos estabelecidos. A verificação de adimplência será realizada após o término do prazo de inscrições estabelecido no subitem 9.2 e no ANEXO 01 - PRAZOS e os proponentes que sejam identificados nestas condições serão automaticamente desclassificados, dessa forma, as propostas não serão encaminhadas para a etapa de ANÁLISE TÉCNICA.

Leia-se:

8.4 Estão impedidas as inscrições de PROPONENTES que estejam com diligências não atendidas ou quaisquer pendências em Editais da SECEC anteriormente lançados, relativas ao RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL e ao RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA DA PROPOSTA, ou que não tenham enviado os referidos relatórios dentro dos prazos estabelecidos. A verificação de adimplência será realizada após o término do prazo de inscrições estabelecido no subitem 9.2 e no ANEXO 01 - PRAZOS e os proponentes que sejam identificados nestas condições serão automaticamente desclassificados, dessa forma, as candidaturas não serão encaminhadas para a etapa de ANÁLISE TÉCNICA.

D.O. DE 14/05/2026  
PÁGINA 61 - 2ª COLUNA

Onde se lê:

15.3 Os dados pessoais coletados serão utilizados exclusivamente para fins de análise, avaliação e seleção das propostas submetidas, para eventual formalização, execução e fiscalização do objeto pactuado, podendo ser compartilhados internamente entre os setores competentes do órgão/entidade pública, bem como compartilhados com órgãos de controle interno e externo, quando necessário para fiscalização, auditoria, prestação de contas ou comprovação de regularidade do processo de fomento, respeitando os princípios da finalidade, adequação e necessidade.

Leia-se:

15.3 Os dados pessoais coletados serão utilizados exclusivamente para fins de análise, avaliação e seleção das inscrições submetidas, para eventual formalização, execução e fiscalização do objeto pactuado, podendo ser compartilhados internamente entre os setores competentes do órgão/entidade pública, bem como compartilhados com órgãos de controle interno e externo, quando necessário para fiscalização, auditoria, prestação de contas ou comprovação de regularidade do processo de fomento, respeitando os princípios da finalidade, adequação e necessidade.

Id: 2735422

## SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

RETIFICAÇÕES  
D.O. DE 14/05/2026  
PÁGINA 65 - 2ª COLUNA

## EDITAL

Processo nº SEI-180001/004229/2025.

Onde se lê:

8.4 Estão impedidas as inscrições de PROPONENTES que estejam com diligências não atendidas ou quaisquer pendências em Editais da SECEC anteriormente lançados, relativas ao RELATÓRIO DE EXECU-

ÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL e ao RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA DA PROPOSTA, ou que não tenham enviado os referidos relatórios dentro dos prazos estabelecidos. A verificação de adimplência será realizada após o término do prazo de inscrições estabelecido no subitem 9.2 e no ANEXO 01 - PRAZOS e os proponentes que sejam identificados nestas condições serão automaticamente desclassificados, dessa forma, as propostas não serão encaminhadas para a etapa de ANÁLISE TÉCNICA.

Leia-se:

8.4 Estão impedidas as inscrições de PROPONENTES que estejam com diligências não atendidas ou quaisquer pendências em Editais da SECEC anteriormente lançados, relativas ao RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL e ao RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA DA PROPOSTA, ou que não tenham enviado os referidos relatórios dentro dos prazos estabelecidos. A verificação de adimplência será realizada após o término do prazo de inscrições estabelecido no subitem 9.2 e no ANEXO 01 - PRAZOS e os proponentes que sejam identificados nestas condições serão automaticamente desclassificados, dessa forma, as candidaturas não serão encaminhadas para a etapa de ANÁLISE TÉCNICA.

D.O. DE 14/05/2026  
PÁGINA 61 - 3ª COLUNA

Onde se lê:

15.3 Os dados pessoais coletados serão utilizados exclusivamente para fins de análise, avaliação e seleção das propostas submetidas, para eventual formalização, execução e fiscalização do objeto pactuado, podendo ser compartilhados internamente entre os setores competentes do órgão/entidade pública, bem como compartilhados com órgãos de controle interno e externo, quando necessário para fiscalização, auditoria, prestação de contas ou comprovação de regularidade do processo de fomento, respeitando os princípios da finalidade, adequação e necessidade.

Leia-se:

15.3 Os dados pessoais coletados serão utilizados exclusivamente para fins de análise, avaliação e seleção das inscrições submetidas, para eventual formalização, execução e fiscalização do objeto pactuado, podendo ser compartilhados internamente entre os setores competentes do órgão/entidade pública, bem como compartilhados com órgãos de controle interno e externo, quando necessário para fiscalização, auditoria, prestação de contas ou comprovação de regularidade do processo de fomento, respeitando os princípios da finalidade, adequação e necessidade.

Id: 2735423

## SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

RETIFICAÇÕES  
D.O. 23/07/2024  
PÁGINA 38 - 1ª COLUNA

## EDITAIS

Processo SEI-180001/000093/2024

Número do projeto 52722

Onde se lê: ...02- I- Nome do projeto: 22ª Festa Literária Internacional de Paraty - Flip...

Leia-se: ...02- I- Nome do projeto: 24ª Festa Literária Internacional de Paraty - Flip...

D.O. DE 18/05/2026  
PÁGINA 81 - 1ª Coluna

Processo SEI 180001/000003/2026

Número do projeto 75716

Onde se lê: ...02- V- Valor total do projeto (R\$) 18.599.883,69...

Leia-se: ...02- V- Valor total do projeto (R\$) 21.583.563,69...

PÁGINA 82 - 3ª Coluna

Número do projeto 76119

Onde se lê: ...03- I- Nome do projeto:

Leia-se: ...03- I- Nome do projeto: Atelier de Atores 2026...

Id: 2735668

## ADMINISTRAÇÃO VINCULADA

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO  
DO RIO DE JANEIRO

## EXTRATOS DE INSTRUMENTOS CONTRATUAIS

**INSTRUMENTO:** Contrato de Prestação de Serviço nº 180021/231/2026

**PARTES:** FUNARJ E EMPRESA SUPREMO COMERCIO E SERVIÇOS LTDA

**OBJETO:** A aquisição de kits de ternos destinados à equipe de receptivo do Teatro João Caetano

**PRAZO:** 30 (trinta) dias

**DATA DA ASSINATURA:** 12/05/2026.

**VALOR:** R\$ 13.320,96 (treze mil, trezentos e vinte reais e noventa e seis centavos).

**NOTA DE EMPENHO:** 2026NE00528

**FUNDAMENTO:** Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021

**PROCESSO Nº SEI-180002/002807/2025.**

**INSTRUMENTO:** Contrato de Prestação de Serviço nº 180021/207/2026

**PARTES:** FUNARJ E EMPRESA CAJU PARA BAIXO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

**OBJETO:** A prestação de serviços de apresentação do grupo artístico CAJU PARA BAIXO, para 01 (uma) apresentação musical no projeto "GIRO CULTURAL", no município de Barra do Pirai, no dia 22 de maio de 2026

**PRAZO:** 06 (seis) meses

**DATA DA ASSINATURA:** 29/04/2026.

**VALOR:** R\$ 72.400,00 (setenta e dois mil e quatrocentos reais).

**NOTA DE EMPENHO:** 2026NE00544

**FUNDAMENTO:** Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021

**PROCESSO Nº SEI-180002/001310/2026.**

Id: 2735614

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO  
DO RIO DE JANEIRO

## EXTRATO DE TERMO

**INSTRUMENTO:** TERMO DE PERMISSÃO DE USO Nº 180022/175/2026

**PARTES:** FUNARJ E RENATA MOREIRA SCHUMANN

**OBJETO:** Permissão de Uso a utilização, a título precário, do CENTRO DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA - CASA RIO, para a realização de Curso Livre - Teatro para a terceira idade - Renata Schumann no período de 25/05/2026 a 14/12/2026

**ASSINATURA:** 18/05/2026.

**VALOR:** 30% (trinta por cento) do valor auferido pelo total recebido

**FUNDAMENTO:** Processo nº SEI-180002/001449/2026.

Id: 2735608

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO  
DO RIO DE JANEIRO

## EXTRATO DE TERMO

**INSTRUMENTO:** TERMO DE PERMISSÃO DE USO Nº 180022/176/2026

**PARTES:** FUNARJ E ROBERT CHAGAS AZEVEDO

**OBJETO:** Permissão de Uso a utilização, a título precário, do Teatro Arthur Azevedo, para a realização do espetáculo "DIA DAS MÃES", no dia 31 de Maio de 2026.

**DATA DE ASSINATURA:** 18/05/2026.

**VALOR:** R\$ 2000,00 (dois mil reais), recolhidos através de GRE.

**FUNDAMENTO:** Processo nº SEI-180002/001122/2026.

Id: 2735688