

ANEXO 04

ESPECIFICAÇÕES DA CANDIDATURA

(MODELO PARA CONSULTA)

A **CANDIDATURA** deverá conter os seguintes conteúdos, a serem preenchidos na Plataforma Desenvolve Cultura:

FUNÇÃO TÉCNICA DESEMPENHADA
<i>Descreva quais áreas técnicas diretamente relacionadas a execução de produções artísticas/culturais que você atua</i>
VÍDEO DO HISTÓRICO DO PROPONENTE
<i>Insira o link do VÍDEO DO HISTÓRICO DO PROPONENTE.</i>
APRESENTAÇÃO DO PROPONENTE:
<i>Se apresente e conte como e quando começou a sua trajetória como técnico ou técnica no setor cultural. Descreva a área técnica que você domina, assim como quais são suas realizações profissionais.</i>
TRAJETÓRIA PROFISSIONAL NO SETOR CULTURAL
<i>Apresente sua trajetória como profissional técnico ou técnica da cultura, indicando quando e como iniciou sua atuação no setor. Descreva sua área de especialização, experiências profissionais relevantes, tipos de produções culturais em que atuou (espetáculos, eventos, exposições, festivais, entre outros) e outras realizações que considere significativas em sua carreira.</i>
ATUAÇÃO NO TERRITÓRIO E CONTRIBUIÇÃO PARA A CENA CULTURAL LOCAL
<i>Descreva de que forma sua atuação profissional contribui para o desenvolvimento da cena cultural em seu território. Cite experiências de trabalho em produções, coletivos, espaços culturais, eventos ou iniciativas culturais locais, indicando como sua atuação técnica contribuiu para viabilizar ou fortalecer essas atividades.</i>
ATUAÇÃO EM PRODUÇÕES OU INICIATIVAS COM IMPACTO SOCIAL
<i>Relate experiências em que sua atuação técnica tenha contribuído para produções culturais voltadas a públicos ou grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, pessoas com deficiência, entre outros. Caso aplicável, descreva de</i>

que forma seu trabalho técnico colaborou para ampliar o acesso à cultura ou promover inclusão.

EXPERIÊNCIAS INTERDISCIPLINARES

Descreva experiências profissionais em que sua atuação técnica no setor cultural tenha se articulado com outras áreas do conhecimento, como educação, saúde, esporte, assistência social, comunicação, tecnologia, entre outras. Indique, o contexto dessas experiências e o papel desempenhado por você.

REALIZAÇÃO:

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO