

## ANEXO 12

### RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL

(MODELO PARA CONSULTA COM AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS REFERENTES À EXECUÇÃO DOS CICLOS 1 E 2 DA PROPOSTA – O PREENCHIMENTO DESTES RELATÓRIOS SERÁ POR MEIO DA PLATAFORMA DESENVOLVE CULTURA)

#### 1. DADOS DA PROPOSTA

- 1.1 Título da proposta
- 1.2 Responsável pela Execução
- 1.3 Número de profissionais diretamente envolvidos

#### 2. EXECUÇÃO DA PROPOSTA (CICLOS 1 E 2)

##### 2.1 CICLO 1:

- Resumo da execução: objetivos, período, escopo realizado (*até 1000 caracteres*)
- Cronograma realizado: principais etapas, datas realizadas (*até 1000 caracteres*)

##### 2.2 CICLO 2:

- Resumo da execução: objetivos, período, escopo realizado (*até 1000 caracteres*)
- Cronograma realizado: principais etapas, datas realizadas (*até 1000 caracteres*)

#### 3. ENTREGAS E METAS (CICLOS 1 E 2)

##### 3.1 CICLO 1:

- Objetivos e metas alcançadas (*até 1000 caracteres*)
- Ações desenvolvidas (*até 1000 caracteres*)
- Produtos gerados, se houver (*anexo/link*)

##### 3.2 CICLO 2:

- Objetivos e metas alcançadas (*até 1000 caracteres*)
- Ações desenvolvidas (*até 1000 caracteres*)
- Produtos gerados, se houver (*anexo/link*)

#### 4. ACESSIBILIDADE E SUSTENTABILIDADE (CICLOS 1 E 2)

##### 4.1 CICLO 1:

- Ações de acessibilidade: recursos adotados, alcance estimado, evidências (*até 1000 caracteres/anexo*)
- Ações de sustentabilidade: práticas adotadas, logística, materiais, evidências (*até 1000 caracteres/anexo*)

##### 4.2 CICLO 2:

- Ações de acessibilidade: recursos adotados, alcance estimado, evidências (*até 1000 caracteres/anexo*)
- Ações de sustentabilidade: práticas adotadas, logística, materiais, evidências (*até 1000 caracteres/anexo*)

#### 5. PÚBLICO E ALCANCE (CICLOS 1 E 2)

##### 5.1 CICLO 1:

- Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto e os mecanismos utilizados

para mensuração (*até 1000 caracteres*)

#### 5.2 CICLO 2:

- Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto e os mecanismos utilizados para mensuração (*até 1000 caracteres*)

### 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO (CICLOS 1 E 2)

#### 6.1 CICLO 1:

- Modalidade: ( ) Fixa ( ) Itinerante ( ) Híbrida
- Endereços/locais: *Av. Presidente, 2654 – Centro, Rio de Janeiro*
- Ambiente on-line (se aplicável): plataformas/canais/links

#### 6.2 CICLO 2:

- Modalidade: ( ) Fixa ( ) Itinerante ( ) Híbrida
- Endereços/locais: ...
- Ambiente on-line (se aplicável): plataformas/canais/links

### 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO (CICLOS 1 E 2)

#### 7.1 CICLO 1:

- Estratégias e ações de divulgação (*até 800 caracteres*)
- Peças produzidas, se houver (*anexo/link*)

#### 7.2 CICLO 2:

- Estratégias e ações de divulgação (*até 800 caracteres*)
- Peças produzidas, se houver (*anexo/link*)

### 8. READEQUAÇÕES (CICLOS 1 E 2)

8.1 Informe as readequações realizadas, quando houver, referentes ao orçamento, cronograma, datas, locais de execução, acessibilidade, sustentabilidade, entre outras:

- CICLO 1: (*até 1000 caracteres*)
- CICLO 2: (*até 1000 caracteres*)

### 9. REGISTRO DE EXECUÇÃO E ANEXOS (CICLOS 1 E 2)

9.1 Inclua os links dos vídeos no *YouTube* com o resumo dos bastidores das ações de cada ciclo de execução:

- CICLO 1: (*link*)
- CICLO 2: (*link*)

9.2 Anexos (anexe documentos que comprovem a execução do projeto, como listas de presença, registros fotográficos e audiovisuais, depoimentos, folders e materiais de divulgação, entre outros pertinentes):

- CICLO 1: (*anexo/link*)
- CICLO 2: (*anexo/link*)

### 10. BENS DURÁVEIS (CICLOS 1 E 2)

10.1 Inclua as notas fiscais dos bens duráveis adquiridos nos dois ciclos de execução, se houver:

- CICLO 1: (*anexo*)
- CICLO 2: (*anexo*)

## 11. DESDOBRAMENTOS

11.1 Inclua informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver: *(até 800 caracteres)*

**DECLARO** ser titular dos direitos autorais e/ou conexos sobre todo o conteúdo do produto audiovisual apresentado no **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL**, dentro dos termos do Edital de Chamada Pública XXXXX Nº 11/2026, possuindo as respectivas licenças ou autorizações para a utilização de obras de terceiros que porventura integrem o mesmo; e, como tal, **AUTORIZO** a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro, utilizar o(s) arquivo(s) original(is) (fotos e vídeos) do conteúdo apresentado neste **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL**, em parte ou em sua totalidade, para fins institucionais e sem finalidade comercial, pelo prazo de 10 (dez) anos; sendo autorizada sua reprodução, edição, remix, adaptação, distribuição, preparação de obras derivadas, exibição e execução.

**IMPORTANTE:** Anexo para fins de orientação. O relatório será preenchido na **Plataforma Desenvolve Cultura**.