

ANEXO 11

RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL (CICLO 1)

(MODELO PARA ENVIO POR MEIO DA PLATAFORMA DESENVOLVE CULTURA, EM FORMATO PDF, COM AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS REFERENTES À EXECUÇÃO DO CICLO 1 DA PROPOSTA)

1. DADOS DA PROPOSTA

1.1 Título da proposta

1.2 Responsável pela Execução

2. EXECUÇÃO DA PROPOSTA / ENTREGAS E METAS

- **Resumo da execução:** *(Descreva os objetivos, período e escopo realizados na execução do CICLO 1 da proposta).*

- **Ações desenvolvidas:** *(Descreva as ações desenvolvidas na execução do CICLO 1 da proposta).*

- **Produtos gerados, se houver:** *(Inclua links para acesso aos produtos gerados).*

3. ACESSIBILIDADE E SUSTENTABILIDADE

- **Ações de acessibilidade:** *(Informe os recursos adotados, alcance estimado e links para comprovação)*

- **Ações de sustentabilidade:** *(Informe as práticas adotadas, logística, materiais e links para comprovações)*

4. PÚBLICO E ALCANCE / DIVULGAÇÃO DO PROJETO

- **Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto:**

- **Peças produzidas, se houver:** *(Inclua links para acesso as peças produzidas)*

5. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

- **Modalidade:** () Fixa () Itinerante () Híbrida

- **Endereços/locais:** *(Ex: Av. Presidente, 2654 – Centro, Rio de Janeiro)*

- **Ambiente on-line (se aplicável):** *(plataformas/canais/links)*

6. REGISTRO DE EXECUÇÃO E ANEXOS

6.1 Inclua o link do vídeo no YouTube com o resumo dos bastidores das ações executadas no CICLO 1: *(Link)*

5.2 **Outros links:** *(Inclua links com documentos que comprovem a execução do CICLO 1, como listas de presença, registros fotográficos e audiovisuais, depoimentos, folders e materiais de divulgação, entre outros pertinentes).*

7. BENS DURÁVEIS

7.1 Inclua links para acesso às notas fiscais dos bens duráveis adquiridos no CICLO 1 de execução, se houver: *(Link)*

8. DESDOBRAMENTOS

10.1 Inclua informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores (se houver):

DECLARO ser titular dos direitos autorais e/ou conexos sobre todo o conteúdo do produto audiovisual apresentado no **RELATÓRIO PARCIAL DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL**, dentro dos termos do Edital de Chamada Pública XXXXX Nº 11/2026, possuindo as respectivas licenças ou autorizações para a utilização de obras de terceiros que porventura integrem o mesmo; e, como tal, **AUTORIZO** a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro, utilizar o(s) arquivo(s) original(is) (fotos e vídeos) do conteúdo apresentado neste **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL**, em parte ou em sua totalidade, para fins institucionais e sem finalidade comercial, pelo prazo de 10 (dez) anos; sendo autorizada sua reprodução, edição, remix, adaptação, distribuição, preparação de obras derivadas, exibição e execução.

IMPORTANTE: Este anexo não poderá ser alterado. As informações prestadas neste relatório deverão obedecer rigorosamente à ordem numérica estabelecida neste anexo, sendo vedada a modificação das perguntas nele contidas.