

CHAMADA EMERGENCIAL DE APOIO À FORMAÇÃO E DIFUSÃO DO AUDIOVISUAL Nº 11/2023 "PROJETANDO SABERES RJ", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS DE CINECLUBISMO, FORMAÇÃO, FESTIVAIS E MOSTRAS DE AUDIOVISUAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

A COMISSÃO TÉCNICA PERMANENTE DE ELABORAÇÃO DE EDITAIS E ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS DO FUNDO ESTADUAL DE CULTURA, instituída pela Resolução SECEC nº 365, de 23 de outubro de 2024, torna público o resultado das análises de recurso da etapa de habilitação para contratação e o resultado final da habilitação para contratação dos suplentes convocados na data de 24/09/2024, contendo as listas das propostas habilitadas e inabilitadas, com as respectivas justificativas. Os proponentes habilitados seguirão para assinatura do termo de execução cultural. Processo nº SEI-180008/000149/2023.

1. PROPONENTE SUPLENTE INABILITADO PARA CONTRATAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	STATUS	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
48258	CINE&MANAS	19.911.436 HELENA MARIA CLARO DIAS	19.911.436/0001-60	CATEGORIA A	AMPLA CONCORRÊNCIA	RIO DE JANEIRO	INABILITADO	SUBITEM 9.4.1 ALÍNEA J SUBITEM 12.2

Id: 2605293

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

EDITAIS

CHAMADA EMERGENCIAL DE APOIO A OBRAS AUDIOVISUAIS Nº 05/2023, QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS DE OBRAS AUDIOVISUAIS NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

A COMISSÃO TÉCNICA PERMANENTE DE ELABORAÇÃO DE EDITAIS E ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS DO FUNDO ESTADUAL DE CULTURA, instituída pela Resolução SECEC nº 365, de 23 de outubro de 2024, torna público o chamamento de 04 (quatro) proponentes suplentes, considerando as categorias dos projetos culturais, as regiões dos proponentes e a concorrência, por ordem de maior pontuação, e respeitando os critérios de desempate estabelecidos no edital, em virtude da eliminação deste número de proponentes que não cumpriram o item 12 da chamada, referente à fase de habilitação para contratação pela SECEC, ou que comunicaram devolução do aporte, conforme Processo nº SEI-180008/000142/2023.

Os proponentes suplentes convocados terão o período das 9h, do dia 04 de novembro de 2024, até as 18h, do dia 19 de novembro de 2024, para informar os dados bancários na Plataforma Desenvolve Cultura e anexar a documentação obrigatória, conforme regras dispostas no item 12 do edital. Em tempo, torna-se também publica a lista com o proponente eliminado no processo de habilitação para contratação.

1. CATEGORIA A - LINHA A.2 PROPONENTE SUPLENTE ELIMINADO NA ETAPA DE HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	STATUS
40681	ONDE DARWIN NÃO DORMIU	BANANA FILMES LTDA	10.751.789/0001-76	LINHA A.2 - LONGA METRAGEM OU OBRA SE-RIADA - DOCUMENTÁRIO - R\$1.000.000,00 (UM MILHÃO DE REAIS)	AMPLA CONCORRÊNCIA	VOLTA REDONDA	ELIMINADO

2. CATEGORIA A - LINHA A.2 - PROPONENTE SUPLENTE CONVOCADO - AMPLA CONCORRÊNCIA DEMAIS REGIÕES DO ESTADO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	NOTA	STATUS
41704	Mota Coqueiro - A Fera de Macabu	M L Gonçalves Produções Artísticas e Culturais ME	14.206.644/0001-45	LINHA A.2 - LONGA METRAGEM OU OBRA SE-RIADA - DOCUMENTÁRIO - R\$1.000.000,00 (UM MILHÃO DE REAIS)	Ampla concorrência	MACAÉ	91,25	CONVOCADO

3. CATEGORIA C - PROPONENTE SUPLENTE ELIMINADO NA ETAPA DE HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	STATUS
39636	NÓ RASTRO DOS VODUNS	LIVRES DISTRIBUIDORA DE AUDIOVISUAL LTDA-ME	15.263.576/0001-19	CATEGORIA C	COTAS ÉTNICO-RACIAIS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS	RIO DE JANEIRO	ELIMINADO

4. CATEGORIA C - PROPONENTE SUPLENTE CONVOCADO - COTAS ÉTNICO-RACIAIS PARA PESSOAS NEGRAS

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	NOTA	STATUS
39285	BATEAU MOUCHE IV - NINGUÉM SABE DO AMANHÃ	RED TERRA STUDIOS LTDA	10.378.423/0001-01	Categoria C	Cotas étnico-raciais para pessoas negras e pardas	Rio de Janeiro	92.25	CONVOCADO

5. CATEGORIA D - PROPONENTE SUPLENTE ELIMINADO NA ETAPA DE HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	STATUS
38714	AS MUITAS MORTES DE ANTÔNIO PARREIRAS	+2 PRODUÇÕES CULTURAIS - ME	10.539.519/0001-04	CATEGORIA D	AMPLA CONCORRÊNCIA	RIO DE JANEIRO	ELIMINADO

6. CATEGORIA D - PROPONENTE SUPLENTE CONVOCADO - VAGA REMANESCENTE DE COTAS ÉTNICO-RACIAIS

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	NOTA	STATUS
42890	Cyclone	Planetário Filmes Ltda	16.871.935/0001-83	Categoria D	Ampla concorrência	Rio de Janeiro	97	CONVOCADO

CHAMADA EMERGENCIAL Nº 17/2023 "CONEXÕES URBANAS", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS DE AÇÕES CULTURAIS NAS ÁREAS URBANAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

A COMISSÃO TÉCNICA PERMANENTE DE ELABORAÇÃO DE EDITAIS E ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS DO FUNDO ESTADUAL DE CULTURA, instituída pela Resolução SECEC nº 365, de 23 de outubro de 2024, torna público o chamamento de 04 (quatro) proponentes suplentes, considerando as categorias dos projetos culturais, as regiões dos proponentes e a concorrência, por ordem de maior pontuação, e respeitando os critérios de desempate estabelecidos no edital, em virtude da eliminação deste número de proponentes que não cumpriram o item 12 da chamada, referente à fase de habilitação para contratação pela SECEC, ou que comunicaram devolução do aporte, conforme Processo nº SEI-180008/000155/2023.

Os proponentes suplentes convocados terão o período das 9h, do dia 04 de novembro de 2024, até as 18h, do dia 19 de novembro de 2024, para informar os dados bancários na Plataforma Desenvolve Cultura e anexar a documentação obrigatória, conforme regras dispostas no item 12 do edital. Em tempo, torna-se também publica a lista com o proponente eliminado no processo de habilitação para contratação.

1. CATEGORIA A - PROPONENTE SUPLENTE ELIMINADO NA ETAPA DE HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	STATUS
47478	SARAU DIVINAL	INSPIRARTE PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS LTDA	47.504.919/0001-86	CATEGORIA A - INTERVENÇÕES URBANAS - R\$50.000,00 (CINQUENTA MIL REAIS)	AMPLA CONCORRÊNCIA	RIO DE JANEIRO	ELIMINADO

2. CATEGORIA A - PROPONENTE SUPLENTE CONVOCADO - AMPLA CONCORRÊNCIA CAPITAL

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	NOTA	STATUS
49102	Diversos: Redes Urbanas	LUCIANA MEIRELES DE DEUS	52.409.517/0001-32	CATEGORIA A - INTERVENÇÕES URBANAS - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)	Ampla concorrência	Rio de Janeiro	90	CONVOCADO

CHAMADA EMERGENCIAL DE APOIO À FORMAÇÃO E DIFUSÃO DO AUDIOVISUAL Nº 11/2023 "PROJETANDO SABERES RJ", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS DE CINECLUBISMO, FORMAÇÃO, FESTIVAIS E MOSTRAS DE AUDIOVISUAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

A COMISSÃO TÉCNICA PERMANENTE DE ELABORAÇÃO DE EDITAIS E ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS DO FUNDO ESTADUAL DE CULTURA, instituída pela Resolução SECEC nº 365, de 23 de outubro de 2024, torna público o chamamento de 01 (um) proponente suplente, considerando as categorias dos projetos culturais, as regiões dos proponentes e a concorrência, por ordem de maior pontuação, e respeitando os critérios de desempate estabelecidos no edital, em virtude da eliminação deste número de proponentes que não cumpriram o item 12 da chamada, referente à fase de habilitação para contratação pela SECEC, ou que comunicaram devolução do aporte, conforme Processo nº SEI-180008/000149/2023.

Os proponentes suplentes convocados terão o período das 9h do dia 04 de novembro de 2024 até as 18h do dia 19 de novembro de 2024, para informar os dados bancários na Plataforma Desenvolve Cultura e anexar a documentação obrigatória, conforme regras dispostas no item 12 do edital. Em tempo, torna-se também publica a lista com o proponente eliminado no processo de habilitação para contratação.

1. PROPONENTE SUPLENTE ELIMINADO NA ETAPA DE HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	STATUS
48258	CINE&MANAS	19.911.436 HELENA MARIA CLARO DIAS	19.911.436/0001-60	CATEGORIA A	AMPLA CONCORRÊNCIA	RIO DE JANEIRO	ELIMINADO

2. PROPONENTE SUPLENTE CONVOCADO - VAGA REMANESCENTE DE COTAS ÉTNICO-RACIAIS PARA PESSOAS NEGRAS

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	NOTA	STATUS
47728	Circuito Faz Na Praça	Cinema Petisco Produções Ltda Epp	09.039.726/0001-02	Categoria A	Ampla concorrência	Rio de Janeiro	87	CONVOCADO

Id: 2605296

ADMINISTRAÇÃO VINCULADA

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL

INSTRUMENTO: Contrato de Prestação de Serviço nº 180021/330/2024.

PARTE: FUNARJ e a EMPRESA LL VILAS EVENTOS LTDA
OBJETO: A prestação de serviços de apresentação de show artístico musical por SAMUEL MESSIAS, para 01 (uma) apresentação musical no projeto "+ENCONTROS", no dia 06.11.2024, 18:30h, no Centro Cultural João Nogueira - CCJN (Imperator).

PRAZO: 02 (dois) meses, devendo ser observada a sua divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas.

DATA DA ASSINATURA: 31/10/2024.

VALOR: R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais).

NOTA DE EMPENHO: 2024NE01367.

FUNDAMENTO: Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

PROCESSO Nº SEI-180002/002083/2024.

Id: 2605377

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL

INSTRUMENTO: Contrato de Prestação de Serviço nº 180021/320/2024.

PARTE: FUNARJ e a EMPRESA PATRÍCIA PINHO ARTE E PRODUÇÕES LTDA

OBJETO: A prestação de serviços artísticos pela profissional PATRÍCIA PINHO, para realização de uma temporada de apresentações, em formato de espetáculo teatral, da obra literária "O Bem-Amado", no Teatro João Caetano, nos dias 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25, 26 e 31 de janeiro de 2025 e 01, 02, 06, 08 e 09 de fevereiro de 2025, às sextas-feiras, às 19h00 e aos sábado e domingos, às 17h00; no Teatro Armando Gonzaga, nos dias 15 e 16 de fevereiro de 2025, sábado e domingo, às 19h00 e no Teatro Arthur Azevedo, nos dias 23 e 24 de fevereiro de 2025, sábado e domingo, às 19h00, totalizando 19 (dezenove) apresentações em dois meses, bem como a realização de 2 (dois) meses de ensaios, de segunda a sexta-feira, por quatro horas diárias.

PRAZO: 05 (cinco) meses, devendo ser observada a sua divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas.

DATA DA ASSINATURA: 31/10/2024.

VALOR: R\$ 58.000,00 (cinquenta e oito mil reais).
NOTA DE EMPENHO: 2024NE01365
FUNDAMENTO: Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021
PROCESSO Nº SEI-180002/001755/2024.

Id: 2605158

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

EXTRATOS DE INSTRUMENTOS CONTRATUAIS

INSTRUMENTO: Contrato de Prestação de Serviço nº 180021/332/2024.

PARTE: FUNARJ e a empresa ADUPLA PRODUÇÃO CULTURAL LTDA.

OBJETO: A prestação de serviços de produção, montagem e desmontagem de exposição.

PRAZO: 03 (três) meses, devendo ser observada a sua divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas.

DATA DA ASSINATURA: 31/10/2024.

VALOR: R\$ 57.900,00 (cinquenta e sete mil e novecentos reais).

NOTA DE EMPENHO: 2024NE01342.

FUNDAMENTO: Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

PROCESSO Nº SEI-180002/001666/2024.