



“PRÊMIO ASAS”
REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

ANEXO 02 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E BONIFICAÇÕES

1. Bloco 1 - Avaliação da atuação da entidade cultural

A partir do portfólio, do formulário de inscrição e demais materiais enviados, e considerando os objetivos de Pontos de Cultura definidos na Lei que institui a Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018/2014, art. 6º, I), analisar se a entidade ou coletivo cultural atende aos seguintes critérios:		DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS			PONTUAÇÃO MÁXIMA NO ITEM
		Não Atende	Atende Parcialmente	Atende Plenamente	100 pontos
a)	Representa iniciativas culturais já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração.	0	5	10	
b)	Promove, amplia e garante a criação e a produção artística e cultural.	0	2	3	
c)	Incentiva a preservação da cultura brasileira.	0	2	3	
d)	Estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem	0	1	2	



“PRÊMIO ASAS”
REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

	disponibilizados para a ação cultural.				
e)	Aumenta a visibilidade das diversas iniciativas culturais.	0	2	3	
f)	Promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais.	0	2	3	
g)	Garante acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural.	0	2	3	
h)	Assegura a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais.	0	2	4	
i)	Contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades.	0	5	10	
j)	Promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade.	0	3	5	
k)	Estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação.	0	3	5	
l)	Adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado.	0	3	5	



“PRÊMIO ASAS”
REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

m)	Fomenta as economias solidária e criativa.	0	2	4	
n)	Protege o patrimônio cultural material, imaterial e promove as memórias comunitárias.	0	3	5	
o)	Apoia e incentiva manifestações culturais populares e tradicionais.	0	3	5	
p)	Realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade.	0	5	10	
q)	As ações da entidade/coletivo estão relacionadas aos eixos estruturantes da PNCV, por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada.	0	5	10	
r)	A entidade possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas a PNCV.	0	5	10	

ATENÇÃO: Para ser certificada, a entidade precisará alcançar a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos.



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

2. Bloco - 2 bonificações:

2.1 Teremos as seguintes pontuações adicionais:

BONIFICAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA
A) MUNICÍPIOS SEM OBRIGATORIEDADE DE EXECUÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC: Instituição/coletivo com sede em municípios (vide item 2.2) que não tem a obrigatoriedade a destinar recursos à Cultura Viva.	1 ponto
B) SEM FOMENTO DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA: Instituição/coletivo que nunca foi contemplada com a Política Nacional de Cultura Viva em sua trajetória.	1 ponto
C) ATUA COM MESTRES/MESTRAS dos saberes da cultura tradicional e popular: Instituição/coletivo que trabalha de forma atuante com mestres/mestras.	1 ponto
D) TEMÁTICAS RELACIONADAS A CULTURA TRADICIONAL E POPULAR: entidade/coletivo que tem como principal ação estruturante atividades voltadas para a cultura popular e tradicional.	0,5 ponto



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

E) PONTUAÇÃO POR INDUTORES POPULACIONAIS CONSIDERANDO AS REGIÕES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (vide item 2.4)	0 à 1,5
---	---------

2.2 De acordo com o quadro de bonificações deste anexo (item A), este edital confere 01 ponto adicional às CANDIDATURAS de municípios que não possuem a obrigatoriedade de dispor recursos da PNAB para a PNCV, são estes:

Nº	MUNICÍPIOS
1	Aperibé
2	Areal
3	Armação dos Búzios
4	Arraial do Cabo
5	Bom Jardim
6	Bom Jesus do Itabapoana
7	Cambuci
8	Cantagalo
9	Carapebus
10	Cardoso Moreira
11	Carmo
12	Casimiro de Abreu

13	Comendador Levy Gasparian
14	Conceição de Macabu
15	Cordeiro
16	Duas Barras
17	Engenheiro Paulo de Frontin
18	Iguaba Grande
19	Italva
20	Itaocara
21	Itatiaia
22	Laje do Muriaé
23	Macuco
24	Mangaratiba
25	Mendes

26	Miguel Pereira
27	Miracema
28	Natividade
29	Paracambi
30	Paraíba do Sul
31	Paraty
32	Paty do Alferes
33	Pinheiral
34	Piraí
35	Porciúncula
36	Porto Real
37	Quatis
38	Quissamã
39	Rio Claro



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

40	Rio das Flores
41	Santa Maria Madalena
42	Santo Antônio de Pádua
43	São Fidélis
44	São Francisco de Itabapoana
45	São João da Barra

46	São José de Ubá
47	São José do Vale do Rio Preto
48	São Sebastião do Alto
49	Sapucaia
50	Silva Jardim

51	Sumidouro
52	Tanguá
53	Trajano de Moraes
54	Varre-Sai

2.3 De acordo com o quadro de bonificações deste anexo (item C), este edital confere 01 ponto adicional às CANDIDATURAS de Instituições ou coletivos que trabalhem de forma atuante com mestras/mestres. São exemplos de ofícios de mestres/mestras da Cultura Tradicional e Popular:

a) Saberes relacionados ao manejo tradicional da natureza: pescadores(as) tradicionais, marisqueiros(as), raizeiros(as), erveiros(as), artesãos(ãs) e artistas que fazem uso de matéria-prima coletada da natureza, entre outros(as);

b) Saberes relacionados a práticas de cura e medicina popular. Por exemplo: parteiras, rezadeiras e benzedadeiras, raizeiros(as)/erveiros(as), entre outros(as);

c) Saberes relacionados à ludicidade. Por exemplo: contadores(as) de histórias; brincantes e conhecedores de jogos e brincadeiras, artesãos(ãs) de brinquedos em geral, mascareiros(as) ou demais mestres(as) que elaboram máscaras para folias e carnaval, aderecistas e costureiros(as) de fantasias e fardamentos de uso tradicional e lúdico, fabricante/construtor de instrumentos, entre outros(as);



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

- d) Saberes relacionados a formas de expressão literárias e musicais. Por exemplo: poetas populares, cordelistas, contadores(as) de estórias, repentistas, mestre de banda, versadores, fadistas, partideiros, sambistas e forrozeiros tradicionais, fabricante/construtor de instrumentos, entre outros(as);
- e) Saberes relacionados a formas de expressão corporais e cênicas. Por exemplo: brincantes, dançarinos(as) e atores(rizes) populares, bonequeiros(as), carnavalescos(as), entre outros(as);
- f) Saberes relacionados à alimentação e culinária. Por exemplo: baianas de acarajé, quitandeiras, quituteiras, doceiras tradicionais, mestres(as)-cachaceiros(as), mestres(as)-linguiceiros(as), queijeiros(as), farinheiros(as) entre outros;
- g) Saberes relacionados à manufatura de objetos de uso cotidiano. Por exemplo: guasqueiros(as), cordoeiros(as), cuteleiros(as), tecelões(ãs), bordadeiros(as), costureiros(as), alfaiates, paneleiros(as), marceneiros(as), ferreiros(as), fabricantes tradicionais de canoas e redes de pesca, cesteiros(as), entre outros artesãos(ãs);
- h) Saberes relacionados a celebrações, festividades e brincadeiras tradicionais. Por exemplo: festeiros(as)(aqueles que organizam e coordenam a realização de celebrações tradicionais), mestres(as) de folias de reis e reisados, mestres(as) jongueiros, mestres(as) de bois, mestres(as) de outras expressões tradicionais como cana-verde, mineiro-pau, coco, fado e congada, entre outros;
- i) Saberes relacionados ao conhecimento do passado e lugares simbólicos.
- j) Outros saberes tradicionais não descritos aqui.



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

2.4 Pontuação específica por região conforme a distribuição populacional de cada um dos municípios do Estado do Rio de Janeiro. Conforme a sede da instituição:

REGIÃO	MUNICÍPIO	POPULAÇÃO SEGUNDO O CENSO DE 2022	PONTUAÇÃO
BAIXADAS LITORANEAS	Silva Jardim	21.352	1,5
BAIXADAS LITORANEAS	Iguaba Grande	27.920	1,5
BAIXADAS LITORANEAS	Arraial do Cabo	30.986	1,5
BAIXADAS LITORANEAS	Armação dos Búzios	40.006	1,5
BAIXADAS LITORANEAS	Casimiro de Abreu	46.110	1,5
BAIXADAS LITORANEAS	Saquarema	89.559	1
BAIXADAS LITORANEAS	São Pedro da Aldeia	104.029	0,5
BAIXADAS LITORANEAS	Araruama	129.671	0,5
BAIXADAS LITORANEAS	Rio das Ostras	156.491	0,5
BAIXADAS LITORANEAS	Cabo Frio	222.161	0
CENTRO SUL	Comendador Levy Gasparian	8.741	1,5
CENTRO SUL	Areal	11.828	1,5
CENTRO SUL	Engenheiro Paulo de Frontin	12.242	1,5
CENTRO SUL	Mendes	17.502	1,5



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

CENTRO SUL	Sapucaia	17.729	1,5
CENTRO SUL	Miguel Pereira	26.582	1,5
CENTRO SUL	Paty do Alferes	29.619	1,5
CENTRO SUL	Vassouras	33.976	1,5
CENTRO SUL	Paraíba do Sul	42.063	1,5
CENTRO SUL	Três Rios	78.346	1
COSTA VERDE	Mangaratiba	41.220	1,5
COSTA VERDE	Paraty	45.243	1,5
COSTA VERDE	Itaguaí	116.841	0,5
COSTA VERDE	Angra dos Reis	167.434	0,5
MÉDIO PARAÍBA	Rio das Flores	8.954	1,5
MÉDIO PARAÍBA	Quatis	13.682	1,5
MÉDIO PARAÍBA	Rio Claro	17.401	1,5
MÉDIO PARAÍBA	Porto real	20.373	1,5
MÉDIO PARAÍBA	Pinheiral	24.298	1,5
MÉDIO PARAÍBA	Piraí	27.474	1,5
MÉDIO PARAÍBA	Itatiaia	30.908	1,5
MÉDIO PARAÍBA	Valença	68.088	1
MÉDIO PARAÍBA	Barra do Piraí	92.883	1
MÉDIO PARAÍBA	Resende	129.612	0,5



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

MÉDIO PARAÍBA	Barra Mansa	169.894	0,5
MÉDIO PARAÍBA	Volta Redonda	261.563	0
METROPOLITANA I (capital)	Rio de Janeiro	6.211.223	0
METROPOLITANA II	Paracambi	41.375	1,5
METROPOLITANA II	Seropédica	80.596	1
METROPOLITANA II	Japeri	96.289	1
METROPOLITANA II	Queimados	140.523	0,5
METROPOLITANA II	Nilópolis	146.774	0,5
METROPOLITANA II	Mesquita	167.127	0,5
METROPOLITANA II	Magé	228.127	0
METROPOLITANA II	São João de Meriti	440.962	0
METROPOLITANA II	Belford Roxo	483.087	0
METROPOLITANA II	Nova Iguaçu	785.867	0
METROPOLITANA II	Duque de Caxias	808.161	0
METROPOLITANA III	Tanguá	31.086	1,5
METROPOLITANA III	Rio Bonito	56.276	1
METROPOLITANA III	Maricá	197.277	0,5
METROPOLITANA III	Itaboraí	224.267	0
METROPOLITANA III	Niterói	481.749	0
METROPOLITANA III	São Gonçalo	896.744	0



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

NOROESTE	São José de Ubá	7.070	1,5
NOROESTE	Laje do Muriaé	7.336	1,5
NOROESTE	Varre-Sai	10.207	1,5
NOROESTE	Aperibé	11.034	1,5
NOROESTE	Italva	14.073	1,5
NOROESTE	Cambuci	14.616	1,5
NOROESTE	Natividade	15.074	1,5
NOROESTE	Porciúncula	17.288	1,5
NOROESTE	Itaocara	22.919	1,5
NOROESTE	Miracema	26.881	1,5
NOROESTE	Bom Jesus do Itabapoana	35.173	1,5
NOROESTE	Santo Antônio de Pádua	41.325	1,5
NOROESTE	Itaperuna	101.041	0,5
NORTE	Cardoso Moreira	12.958	1,5
NORTE	Carapebus	13.847	1,5
NORTE	Conceição de Macabu	21.104	1,5
NORTE	Quissamã	22.393	1,5
NORTE	São João da Barra	36.573	1,5
NORTE	São Fidélis	38.961	1,5



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

NORTE	São Francisco de Itabapoana	45.059	1,5
NORTE	Macaé	246.391	0
NORTE	Campos dos Goytacazes	483.540	0
SERRANA	Macuco	5.415	1,5
SERRANA	São Sebastião do Alto	7.750	1,5
SERRANA	Santa Maria Madalena	10.232	1,5
SERRANA	Trajano de Moraes	10.302	1,5
SERRANA	Duas Barras	10.980	1,5
SERRANA	Sumidouro	15.206	1,5
SERRANA	Carmo	17.198	1,5
SERRANA	Cantagalo	19.390	1,5
SERRANA	Cordeiro	20.783	1,5
SERRANA	São José do Vale do Rio Preto	22.080	1,5
SERRANA	Bom Jardim	28.102	1,5
SERRANA	Guapimirim	51.696	1
SERRANA	Cachoeiras de Macacu	56.943	1
SERRANA	Teresópolis	165.123	0,5
SERRANA	Nova Friburgo	189.939	0,5



“PRÊMIO ASAS”

REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

SERRANA	Petrópolis	278.881	0
---------	------------	---------	---

ATENÇÃO: A INSTITUIÇÃO/COLETIVO PODE ACUMULAR A PONTUAÇÃO ESPECÍFICA MÁXIMA DE ATÉ 5 PONTOS.