



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº11/2024  
“RAÍZES E SABERES: MESTRES DA CULTURA POPULAR E TRADICIONAL E GESTÃO CULTURAL”  
REDE ESTADUAL DE PONTÕES DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

## ANEXO 01

### DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

- **CATEGORIA I - Pontão de Cultura “Gestão Rede Cultura Viva RJ”:**

Esta categoria é destinada à seleção de 1 (uma) instituição capacitada a oferecer à “Rede Cultura Viva RJ”:

- a) Suporte Jurídico, Contábil e Administrativo;
- b) Comprometer-se com as eventuais demandas apresentadas pelo Fórum Estadual “Cultura Viva RJ”;
- c) Deve dispor de equipe capacitada para auxílio da inscrição das instituições e/ou coletivos que compõem a “Rede Cultura Viva RJ” em editais, chamadas públicas e o que for pertinente para o desenvolvimento da Rede;
- d) Promover a integração com a Rede de Pontos e Pontões de Cultura do Minc e da SECEC-RJ e ser um mobilizador regional da Cultura Viva;
- e) A integração da Rede incluiu o auxílio ao cadastro no mapeamento e diagnóstico da Rede Cultura Viva no Estado do Rio de Janeiro através da plataforma “Desenvolve Cultura”;
- f) A instituição deverá garantir que ao menos 20% dos recursos sejam destinados à contratação de mão de obra oriunda da “Rede Cultura Viva RJ”.

- **CATEGORIA II - Pontão de Cultura “Mestres/Mestras da Cultura Tradicional e Popular”:**

Esta categoria é destinada à seleção de 1 (uma) instituição capacitada a realizar:

- a) Levantamento, mapeamento e acompanhamento dos Mestres e das Mestras do Estado do Rio de Janeiro. Compartilhando os dados/diagnósticos com a “Rede Cultura Viva RJ”, sempre em acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) Lei nº 13.709/2018;
- b) Registro do ofício dos Mestres e Mestras da cultura tradicional e popular presentes no Estado do Rio de Janeiro;
- c) Comprometer-se com as eventuais demandas, relacionadas ao tema da categoria, apresentadas pelo Fórum Estadual “Cultura Viva RJ”;
- d) Contratação de Mestres e Mestras como educadores da cultura tradicional e popular em seus territórios;
- e) Circulação de forma intencional destes Mestres e Mestras pela “Rede Cultura Viva RJ”, viabilizando suas participações em eventos nacionais e internacionais;



## CHAMAMENTO PÚBLICO Nº11/2024

### “RAÍZES E SABERES: MESTRES DA CULTURA POPULAR E TRADICIONAL E GESTÃO CULTURAL”

REDE ESTADUAL DE PONTÕES DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

- f) Ações diversificadas que assegurem que os Mestres e Mestras detentores de conhecimentos tenham seu papel cultural destacado e preservado, como previsto na Lei Estadual Nº 10.269, DE 05 DE JANEIRO DE 2024;
- g) Promover a integração com a Rede de Pontos e Pontões de Cultura do Minc e da SECEC-RJ e ser um mobilizador regional da Cultura Viva. A integração da Rede incluiu o auxílio ao cadastro no mapeamento e diagnóstico da Rede Cultura Viva no Estado do Rio de Janeiro através da plataforma “Desenvolve Cultura”.
- h) Garantir que ao menos 20% dos recursos sejam destinados à contratação de mão de obra oriunda da “Rede Cultura Viva RJ”.

**ATENÇÃO:** As instituições concorrentes nesta categoria devem apresentar trajetória declarada e comprovada ligada às culturas tradicionais e populares seguindo os exemplos de comprovações dispostos no item 6.2 do edital. Além de elaborar seus planos de trabalho também com ações voltadas ao segmento.

São exemplos de ofícios de Mestres e Mestras da Cultura Tradicional e Popular adotadas neste edital:

**a) Saberes relacionados ao manejo tradicional da natureza:** Pescadores(as) tradicionais, marisqueiros(as), raizeiros(as), erveiros(as), artesãos(ãs) e artistas que fazem uso de matéria-prima coletada da natureza, entre outros(as);

**b) Saberes relacionados a práticas de cura e medicina popular:** Parteiras, rezadeiras e benzedadeiras, raizeiros(as)/erveiros(as), entre outros(as);

**c) Saberes relacionados à ludicidade:** Por exemplo: contadores(as) de estórias; brincantes e conhecedores de jogos e brincadeiras, artesãos(ãs) de brinquedos em geral, mascareiros(as) ou demais mestres(as) que elaboram máscaras para folias e carnaval, aderecistas e costureiros(as) de fantasias e fardamentos de uso tradicional e lúdico, fabricante/construtor de instrumentos, entre outros(as);

**d) Saberes relacionados a formas de expressão literárias e musicais:** Poetas populares, cordelistas, contadores(as) de estórias, repentistas, mestre de banda, versadores, fadistas, partideiros, sambistas e forrozeiros tradicionais, fabricante/construtor de instrumentos, entre outros(as);

**e) Saberes relacionados a formas de expressão corporais e cênicas:** Brincantes, dançarinos(as) e atores(rizes) populares, bonequeiros(as), carnavalescos(as), entre outros(as);



## CHAMAMENTO PÚBLICO Nº11/2024

### “RAÍZES E SABERES: MESTRES DA CULTURA POPULAR E TRADICIONAL E GESTÃO CULTURAL”

REDE ESTADUAL DE PONTÕES DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!

**f) Saberes relacionados à alimentação e culinária:** Baianas de acarajé, quitandeiras, quituteiras, doceiras tradicionais, mestres(as)-cachaceiros(as), mestres(as)-linguiceiros(as), queijeiros(as), farinheiros(as) entre outros;

**g) Saberes relacionados à manufatura de objetos de uso cotidiano:** Guasqueiros(as), cordoeiros(as), cutedeiros(as), tecelões(ãs), bordadeiros(as), costureiros(as), alfaiates, paneiros(as), marceneiros(as), ferreiros(as), fabricantes tradicionais de canoas e redes de pesca, cesteiros(as), entre outros artesãos(ãs);

**h) Saberes relacionados a celebrações, festividades e brincadeiras tradicionais:**

Festeiros(as)(aqueles que organizam e coordenam a realização de celebrações tradicionais), mestres(as) de folias de reis e reisados, mestres(as) jongueiros, mestres(as) de bois, mestres(as) de outras expressões tradicionais como cana-verde, mineiro-pau, coco, fado e congada, entre outros;

**i) Saberes relacionados ao conhecimento do passado e lugares simbólicos.**

**j) Outros saberes tradicionais não descritos aqui.**

**ATENÇÃO:** Por “Rede Cultura Viva RJ” entende-se o conjunto de todos os Pontos e Pontões de Cultura, órgãos públicos envolvidos na política, instâncias de participação, instituições parceiras, gestores públicos, lideranças, grupos, coletivos e redes, em âmbito estadual, com atuação solidária e de cooperação em rede de bens, serviços, tecnologias e conhecimentos, que atuam em prol da cidadania e da diversidade cultural e tenham sido contemplados por ações vinculadas à PNCV, ou que sejam parceiros na execução dessas ações.