

## ANEXO 04

### ESPECIFICAÇÕES DA PROPOSTA CULTURAL (MODELO PARA CONSULTA)

A PROPOSTA CULTURAL deverá conter os seguintes conteúdos, a serem preenchidos na Plataforma Desenvolve Cultura:

#### APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA CULTURAL:

*Apresente a sua proposta e forneça informações referentes ao processo criativo, às etapas de produção, aos profissionais envolvidos, público-alvo e demais informações que julgar necessário.*

#### OBJETIVOS (GERAL E ESPECÍFICOS):

*Descreva para que está sendo apresentada esta PROPOSTA CULTURAL, referindo-se à meta que se quer alcançar para cada etapa de realização.*

#### JUSTIFICATIVA:

*Descreva de forma clara e convincente os motivos pelos quais o projeto é relevante, necessário e benéfico. Demonstre a importância do projeto, tanto do ponto de vista artístico, quanto cultural, fornecendo razões sólidas para seu desenvolvimento e realização.*

#### DATAS E LOCAL DE REALIZAÇÃO:

*Liste o local de execução (nome do espaço e endereço) e suas respectivas datas.*

#### DESCRIÇÃO DAS PRÁTICAS, ATIVIDADES E PROJETOS:

Descreva a **PROPOSTA CULTURAL** realizada pelo **PROPONENTE** na região em que reside. Pontue quais atividades são realizadas, a faixa etária dos participantes e o principal objetivo das ações realizadas.

#### TERRITÓRIO ATENDIDO PELAS PRÁTICAS, ATIVIDADES E PROJETOS:

Insira o nome do local onde o PROPONENTE atua com a PROPOSTA CULTURAL, descrevendo em qual território citado no item 2.1.3.1 se enquadra e a justificativa para esta descrição.

#### **LINKS DOS VÍDEOS DE DEPOIMENTOS:**

Insira os links dos vídeos de depoimentos, conforme as orientações dos subitem 9.5.3, alínea d.

#### **AÇÕES AFIRMATIVAS, DE DEMOCRATIZAÇÃO E DIFUSÃO DO ACESSO PREVISTAS:**

Cite as ações previstas que permitem o acesso do público composto por pessoas com deficiência e/ou outros grupos vulnerabilizados socialmente (mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos, pessoas LGBTQIAP+, pessoas idosas, em situação de rua e outros grupos); bem como a participação destes grupos no desenvolvimento e execução da proposta.

#### **PLANO DE ACESSIBILIDADE:**

*Liste e descreva as ações e estratégias que serão realizadas considerando as medidas de acessibilidade descritas no subitem 9.5.3 do Edital.*

*Este plano pode contemplar ações de acessibilidade comunicacional, como:*

- a) Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS;*
- b) sistema Braille;*
- c) sistema de sinalização ou comunicação tátil;*
- d) audiodescrição;*
- e) legendas para surdos e ensurdecidos;*
- f) linguagem simples;*
- g) textos adaptados para software de leitor de tela; e*
- h) demais recursos que permitam uma comunicação acessível para pessoas com deficiência;*

*Pode contemplar ações de acessibilidade atitudinal, como:*

- a) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;*
- b) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;*
- c) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e*
- d) outras medidas que visem à eliminação de atitudes capacitistas.*

*Pode contemplar ações de acessibilidade arquitetônica, como:*

- a) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas, inclusive em palcos e camarins;*
- b) piso tátil;*
- c) rampas;*
- d) elevadores adequados para pessoas com deficiência;*
- e) corrimãos e guarda-corpos;*
- f) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;*
- g) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;*
- h) assentos para pessoas obesas;*
- i) iluminação adequada;*
- j) demais recursos que permitam o acesso de pessoas com mobilidade reduzida, idosas e pessoas com deficiência;*