



CHAMADA PÚBLICA PARA MAPEAMENTO DOS PONTOS E PONTÕES DE CULTURA PERTENCENTES A “REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA” DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

ANEXO 03

DEFINIÇÕES DE MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR OU TRADICIONAL BRASILEIRA

1) CONSIDERA-SE MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR OU TRADICIONAL BRASILEIRA, PESSOAS QUE SEJAM DETENTORAS DE:

a) Saberes relacionados ao manejo tradicional da natureza.

- Por exemplo: pescadores(as) tradicionais, marisqueiros(as), raizeiros(as), erveiros(as), artesãos(ãs) e artistas que fazem uso de matéria-prima coletada da natureza, entre outros(as);

b) Saberes relacionados a práticas de cura e medicina popular.

- Por exemplo: parteiras, rezadeiras e benzedadeiras, raizeiros(as)/erveiros(as), entre outros(as);

c) Saberes relacionados à ludicidade.

- Por exemplo: contadores(as) de estórias; brincantes e conhecedores de jogos e brincadeiras, artesãos(ãs) de brinquedos em geral, mascareiros(as) ou demais mestres(as) que elaboram máscaras para folias e carnaval, aderecistas e costureiros(as) de fantasias e fardamentos de uso tradicional e lúdico, fabricante/construtor de instrumentos, mestres(as) capoeiristas, entre outros(as);

d) Saberes relacionados a formas de expressão literárias e musicais.

- Por exemplo: poetas populares, cordelistas, contadores(as) de estórias, repentistas, mestre de banda, versadores, fadistas, partideiros, sambistas e forrozeiros tradicionais, fabricante/construtor de instrumentos, entre outros(as);



e) Saberes relacionados a formas de expressão corporais e cênicas.

Por exemplo: brincantes, dançarinos(as) e atores(rizes) populares, bonequeiros(as), carnavalescos(as), entre outros(as);

f) Saberes relacionados à alimentação e culinária.

Por exemplo: baianas de acarajé, quitandeiras, quituteiras, doceiras tradicionais, mestres(as)-cachaceiros(as), mestres(as)-linguiceiros(as), queijeiros(as), farinheiros(as) entre outros;

g) Saberes relacionados à manufatura de objetos de uso cotidiano.

Por exemplo: guasqueiros(as), cordoeiros(as), cuteleiros(as), tecelões(ãs), bordadeiros(as), costureiros(as), alfaiates, paneleiros(as), marceneiros(as), ferreiros(as), fabricantes tradicionais de canoas e redes de pesca, cesteiros(as), entre outros artesãos(ãs);

h) Saberes relacionados a celebrações, festividades e brincadeiras tradicionais.

Por exemplo: festeiros(as)(aqueles que organizam e coordenam a realização de celebrações tradicionais), mestres(as) de folias de reis e reisados, mestres(as) jongueiros, mestres(as) capoeiristas, mestres(as) de bois, mestres(as) de outras expressões tradicionais como cana-verde, mineiro-pau, coco, fado e congada, entre outros;

i) Saberes relacionados ao conhecimento do passado e lugares simbólicos.

É o Guardião da memória. Podendo ser os contadores de história, griôs, dentre outros. São aqueles que têm os conhecimentos e saberes sobre a ancestralidade daquela comunidade e os transmitem, geralmente de maneira oral, referenciando os lugares de memória.

j) Outros saberes tradicionais não descritos aqui.

Esta opção é voltada para caso o Mestre/Mestra não se identifique com os saberes citados nas opções anteriores.