

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Consulta Pública – RJ

Política Nacional Aldir Blanc – PNAB

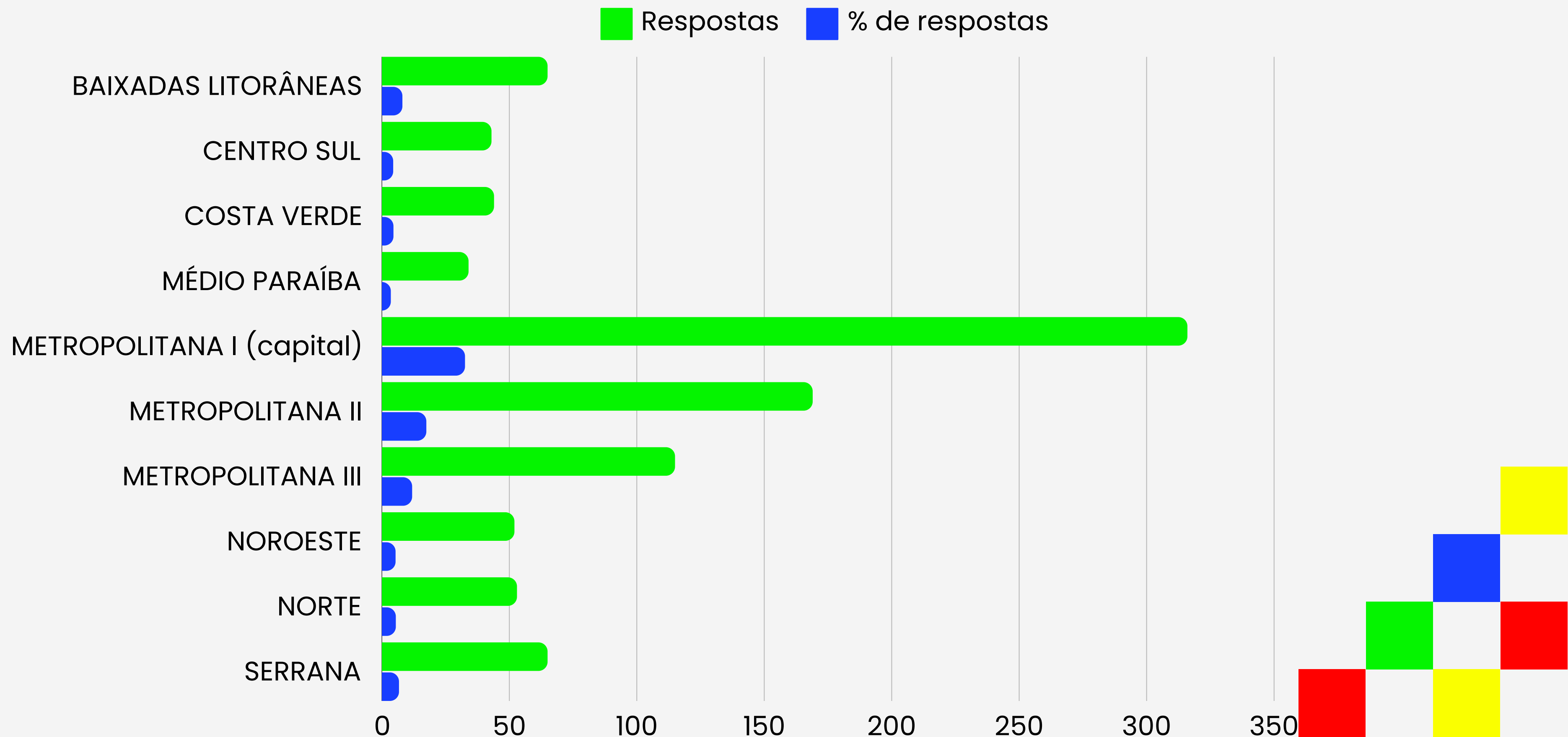
POLÍTICA NACIONAL
PNAB
ALDIR BLANC



Panorama Geral

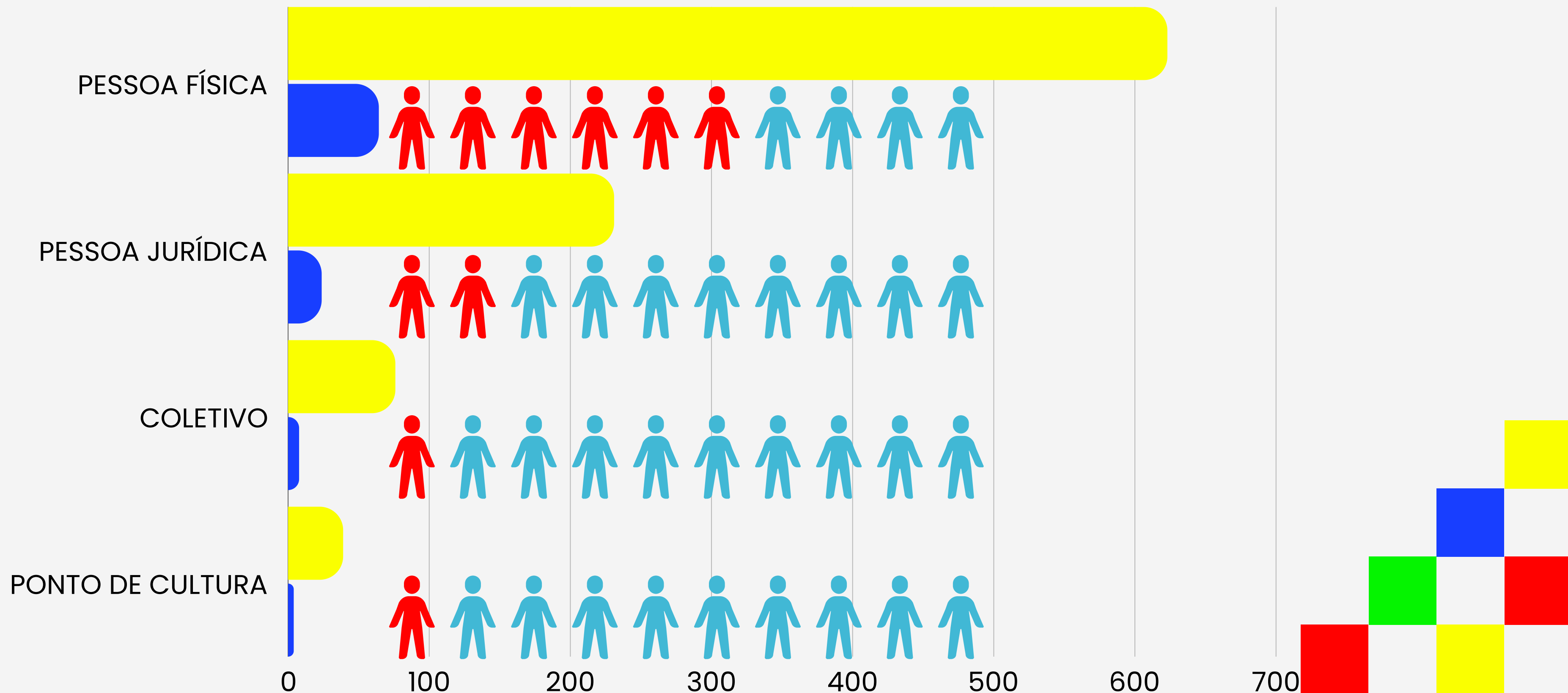
- Realizada de Forma Virtual entre os dias 29 de janeiro e 12 de fevereiro de 2024
- Participação de 969 inscritos
- Representação das 10 regiões do Estado
- Participação de 21 diferentes segmentos artísticos e culturais

Participação por Região



Perfil dos participantes:

Respostas % de respostas





Perfil dos Participantes

Segmentos Culturais:

- Dos 21 segmentos culturais representados na consulta pública, o de maior presença dentre os participantes foi o Audiovisual. O total de respostas deste segmento representou 16% das participações.

Identificação dos participantes

- Predominantemente a Consulta pública foi respondida por participantes que se identificaram como Pessoa Física, 623 respostas, seguido por Pessoa Jurídica com 231 respostas. Havia ainda a possibilidade de se identificar como Coletivo ou Ponto de Cultura, tal opção obteve 115 respostas.

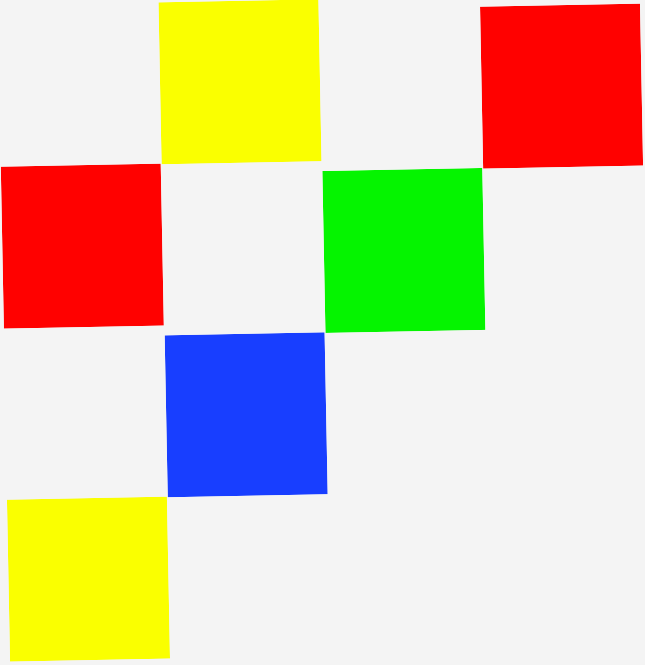
Gênero:

- Das 854 respostas que recebemos quanto ao questionamento referente ao gênero dos participantes, 47% identificaram-se como Homem CIS.

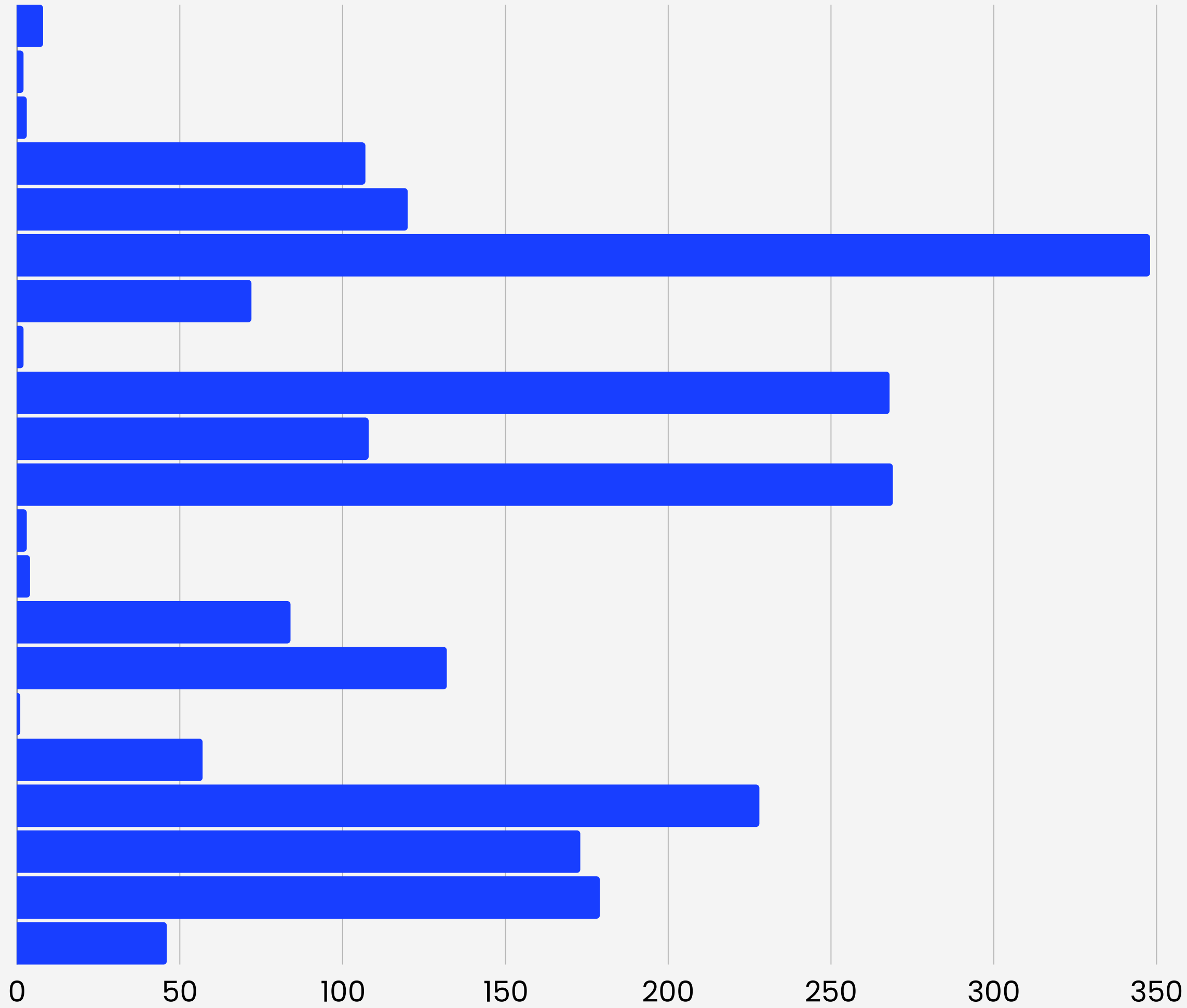
Autodeclaração Étnico-racial

- Das 861 respostas que recebemos quanto ao questionamento referente a autodeclaração étnico-racial dos participantes, 451 identificaram-se como Pretos ou Pardos.

Segmentos Culturais

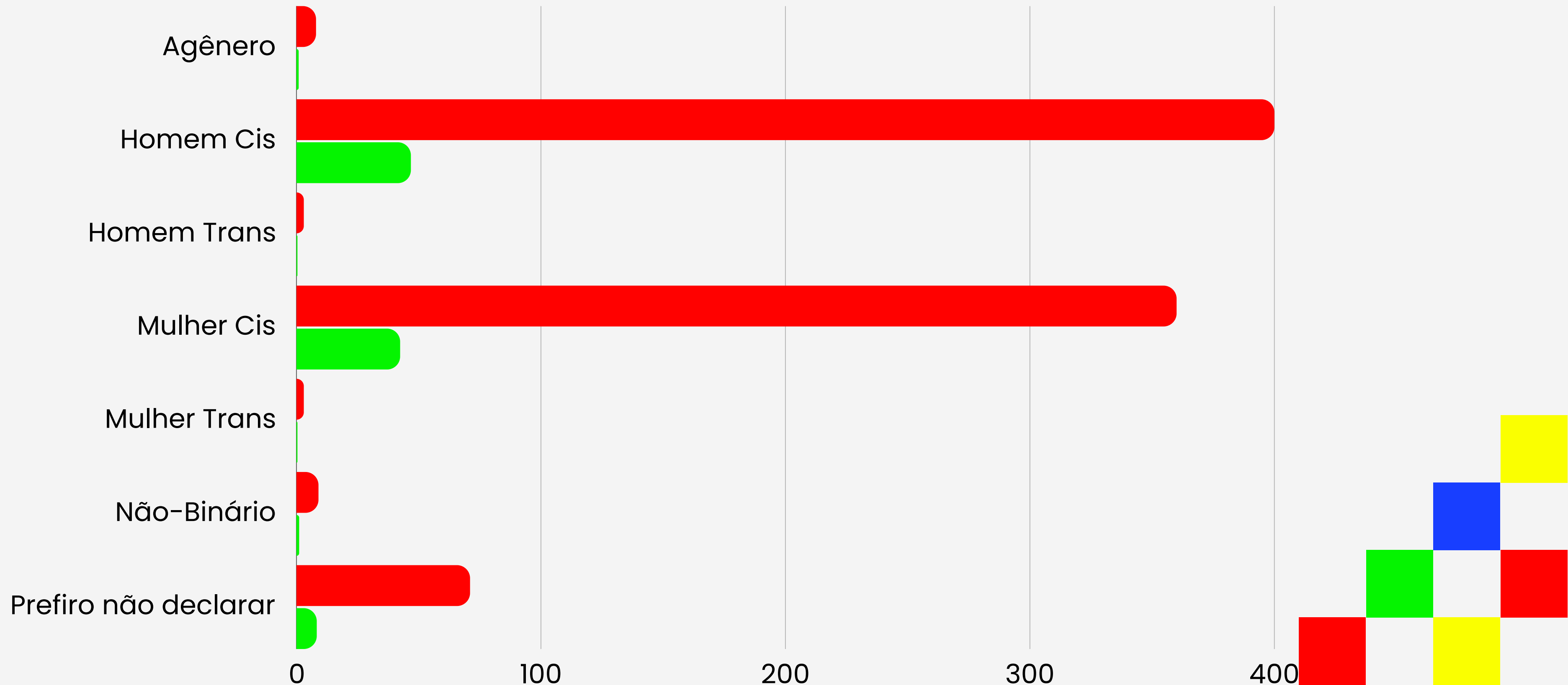


- Arte Urbana
- Arte-Educação
- Artes Plásticas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Circo
- Cultura LGBTI+
- Cultura Popular e Tradicional
- Dança
- Eventos, Festivais e Mostas Culturais
- Formação e Gestão Cultural
- Gastronomia
- Jogos Eletônicos
- Literatura
- Moda Sustentável
- Museus e Acervos
- Música
- Patrimônio Cultural Material e/ou Patrimônio Imaterial
- Teatro
- Outros

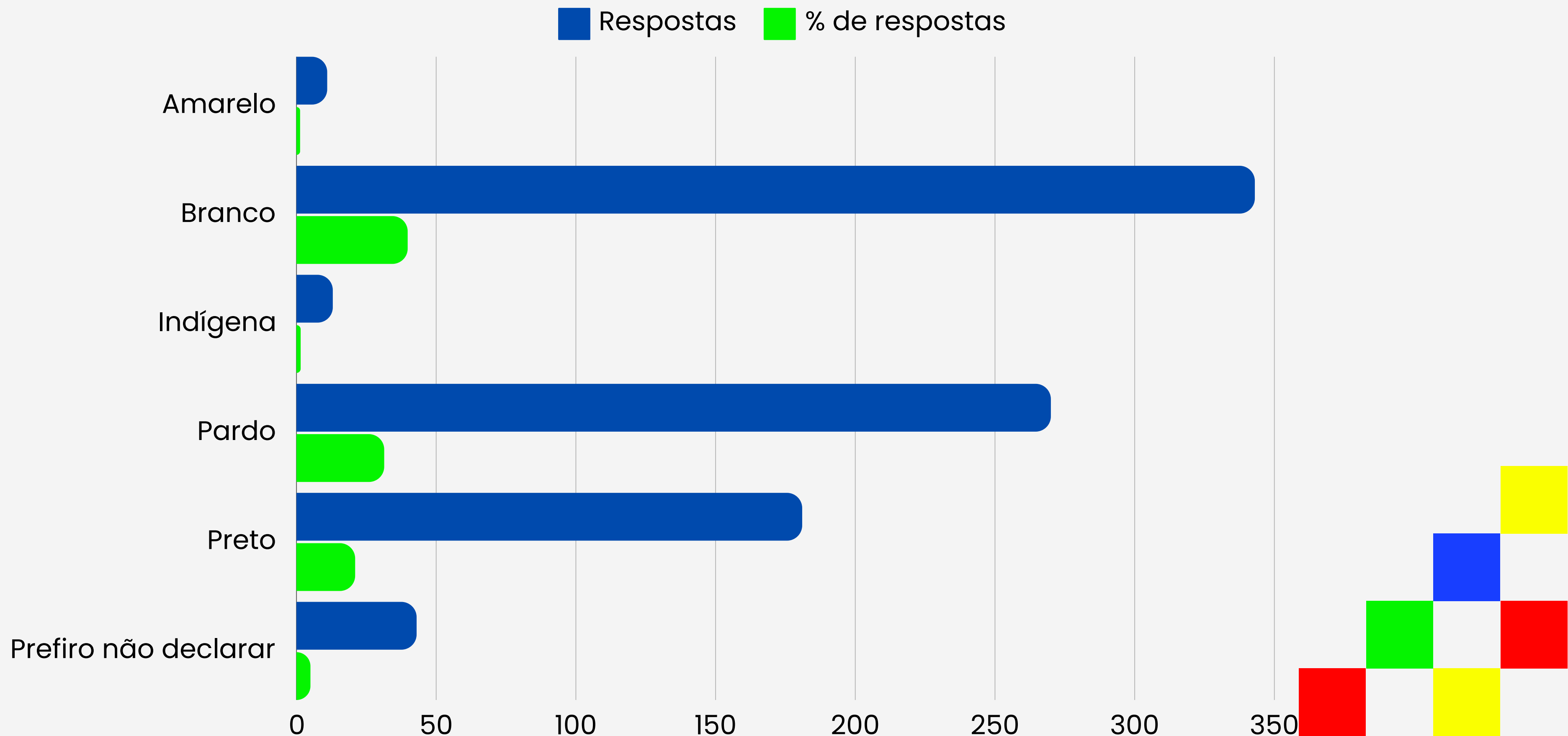


Gênero dos participantes:

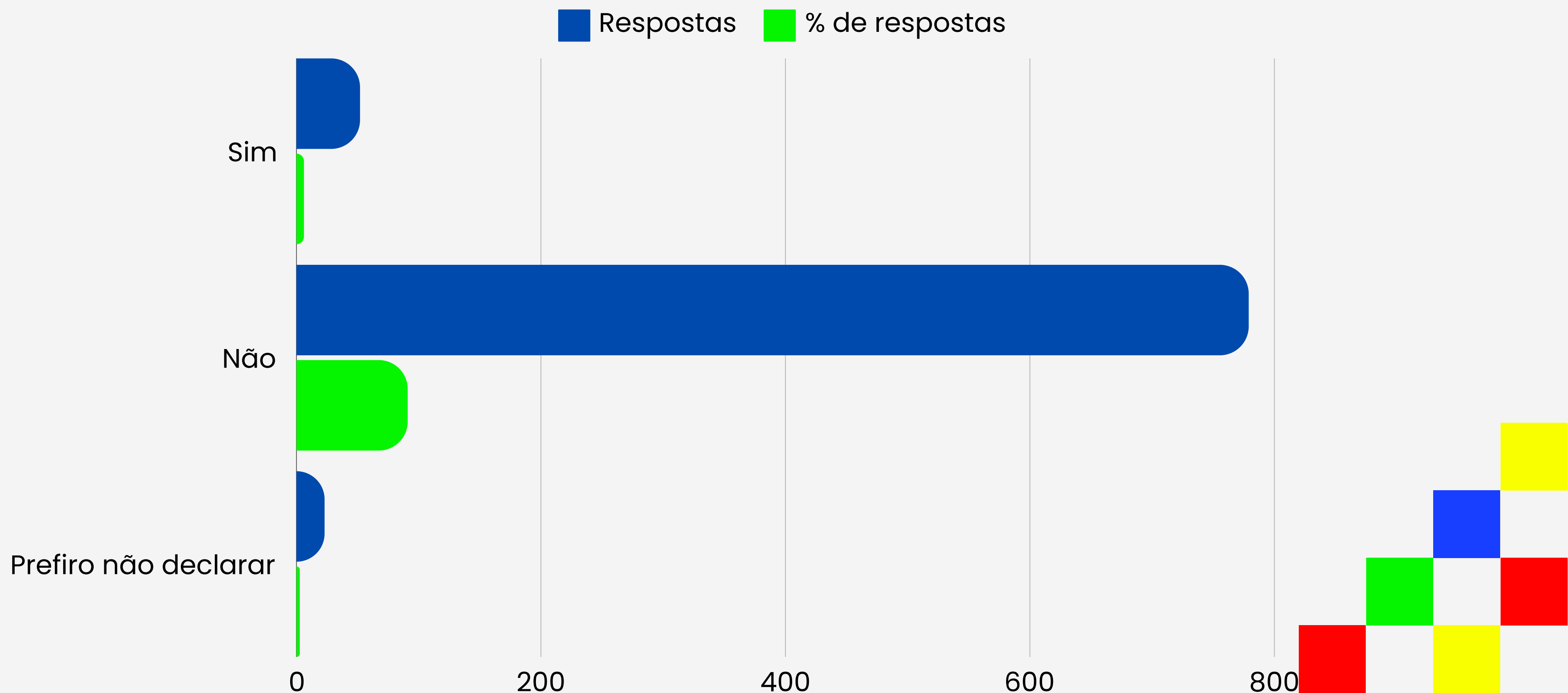
Respostas % de respostas



Autodeclaração Étnico-racial dos participantes:



É PCD (Pessoa com deficiência) ou possui mobilidade reduzida?



- Tendo em vista o inciso "I - processos públicos de seleção para execução de ações que visem ao fomento cultural de que trata o art. 8º do Decreto nº 11.453, de 2023"

Apresente um resumo da sua proposta

- Tendo em vista o inciso "II - ações da Política Nacional de Cultura Viva, de que trata a Lei nº 13.018, de 2014"

Apresente um resumo da sua proposta:

- Tendo em vista o inciso "III - aquisição de bens e serviços, aquisição de imóveis tombados e execução de obras e reformas realizadas pelos entes federativos, nos termos do disposto na Lei nº 14.133, de 2021"

Apresente um resumo da sua proposta:

- Tendo em vista o inciso "IV - parcerias com organizações da sociedade civil para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, em regime de mútua cooperação com entidades privadas sem fins lucrativos, nos termos do disposto na Lei nº 13.019, de 2014"

Apresente um resumo da sua proposta:



Questionamentos realizados

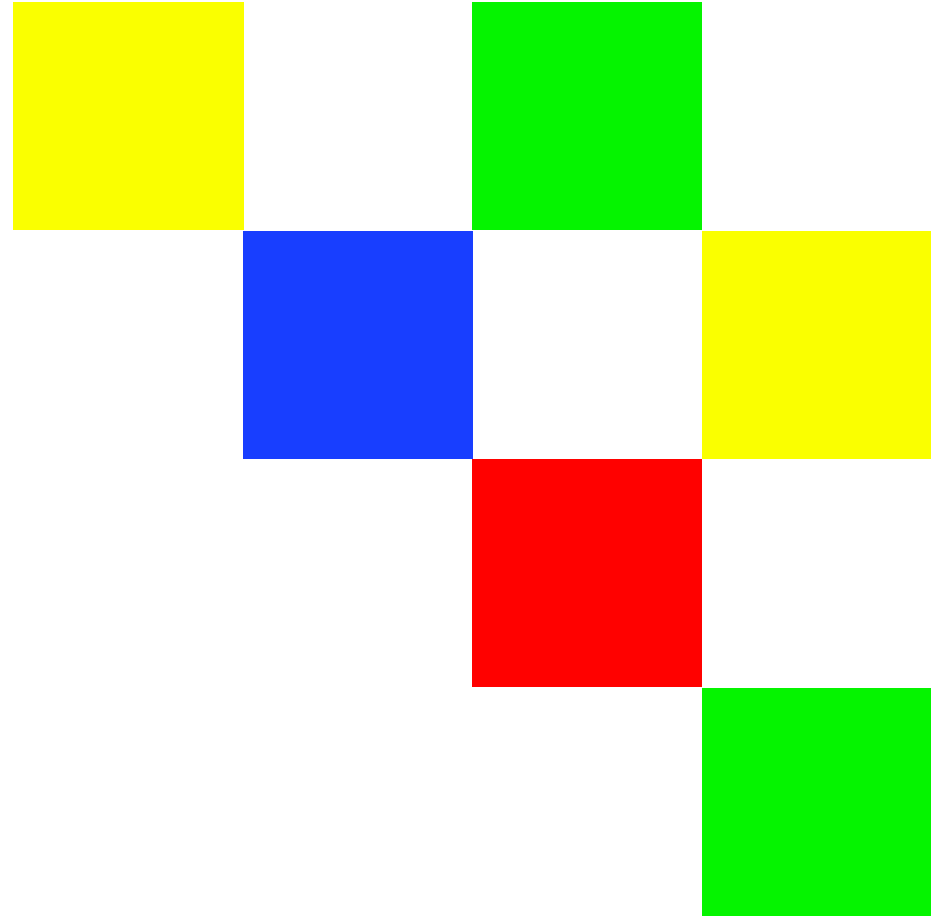




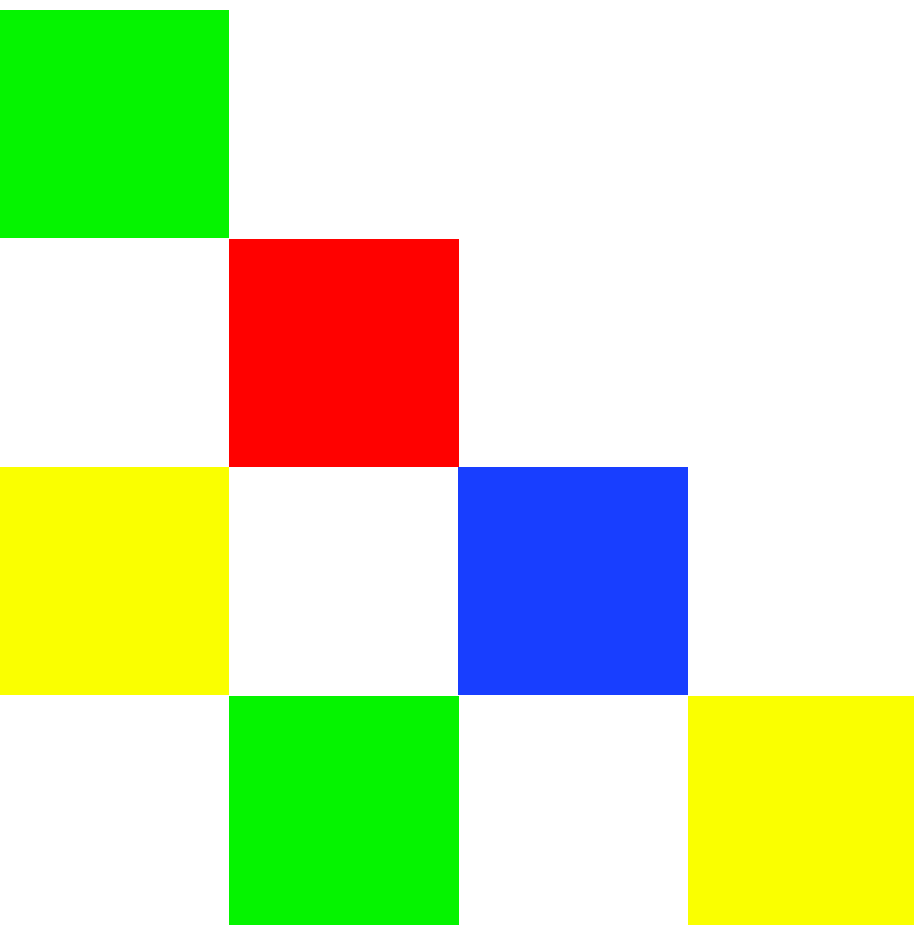
**Principais propostas do Inciso "I -
processos públicos de seleção para
execução de ações que visem ao fomento
cultural de que trata o art. 8º do Decreto
nº 11.453, de 2023"**



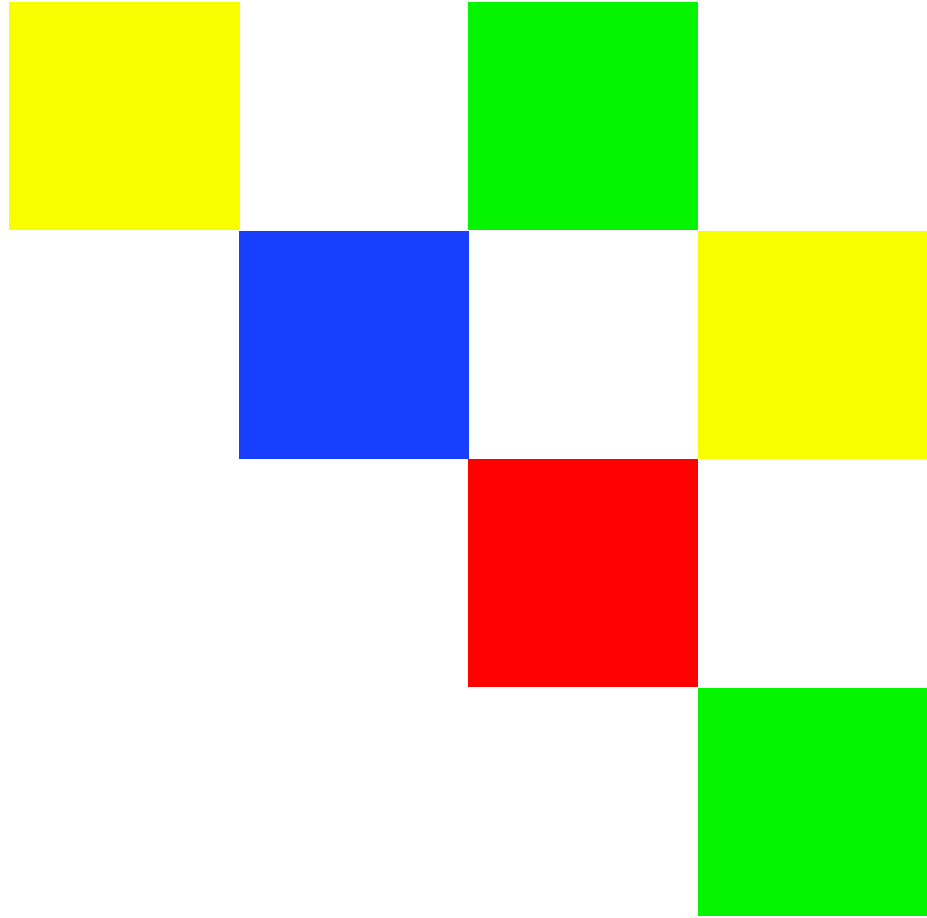
- Propostas de editais específicos para alguns segmentos culturais (aproximadamente 126 solicitações)
- Regionalização das vagas dos editais de fomento direto; (aproximadamente 50 solicitações)
- Garantia de vagas para fazedores de cultura iniciantes (aproximadamente 20 solicitações)



Principais propostas do Inciso "II - ações da Política Nacional de Cultura Viva, de que trata a Lei nº 13.018, de 2014

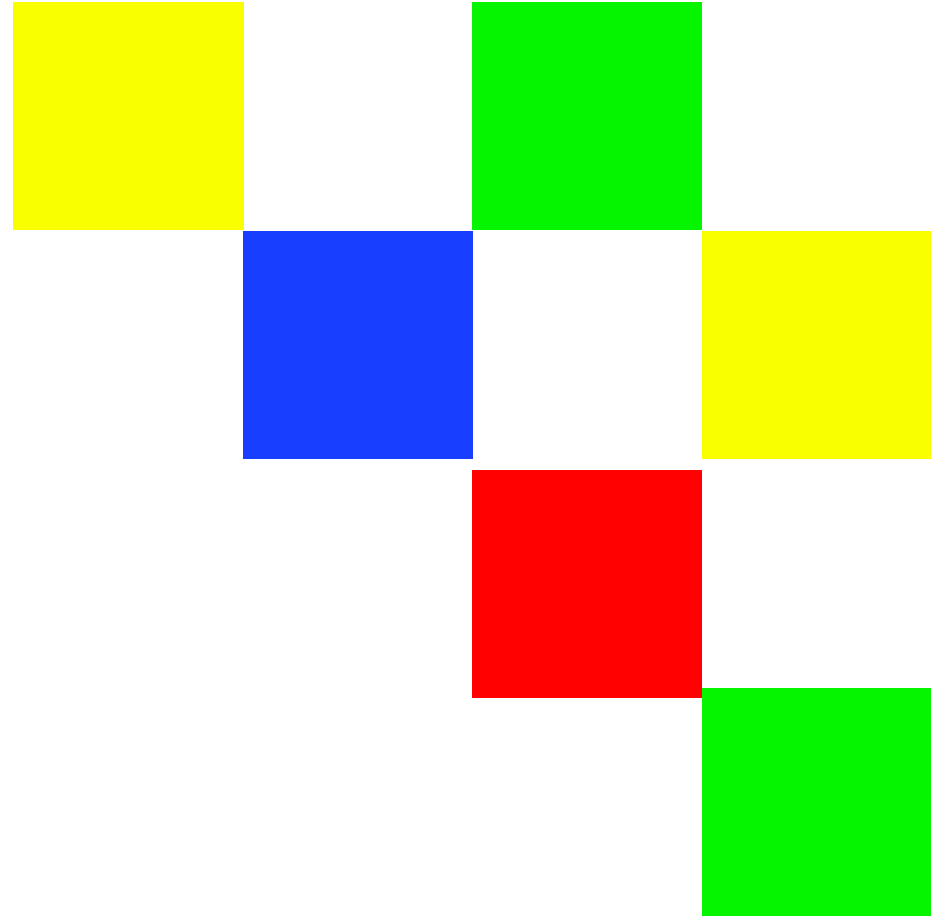


- Solicitação para que 25% dos editais para Pontos e Pontões de Cultura sejam fomentados, reconhecidos e certificados nos espaços dos Mestres e Mestras de Capoeira e demais capoeiristas. (pretas ou pardas)". (aproximadamente 30 solicitações)
- Propomos que as parcerias sejam realizadas com os Pontos de Cultura, de forma direta, sem a necessidade de competição; (aproximadamente 20 solicitações)
- Intercâmbio de práticas culturais com outros Estados; (aproximadamente 10 solicitações)



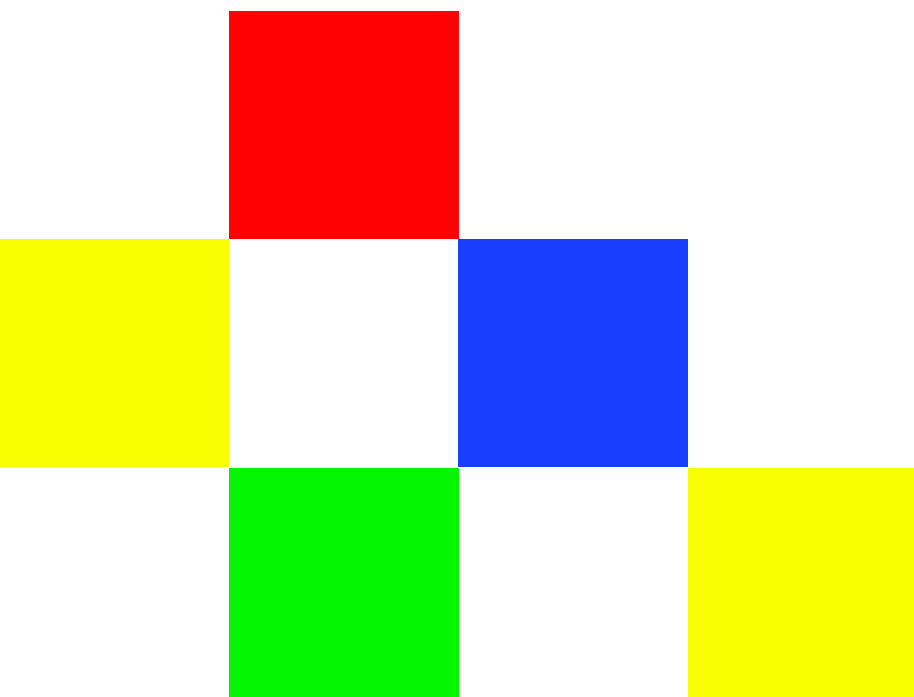
Principais propostas do Inciso "III - aquisição de bens e serviços, aquisição de imóveis tombados e execução de obras e reformas realizadas pelos entes federativos, nos termos do disposto na Lei nº 14.133, de 2021"

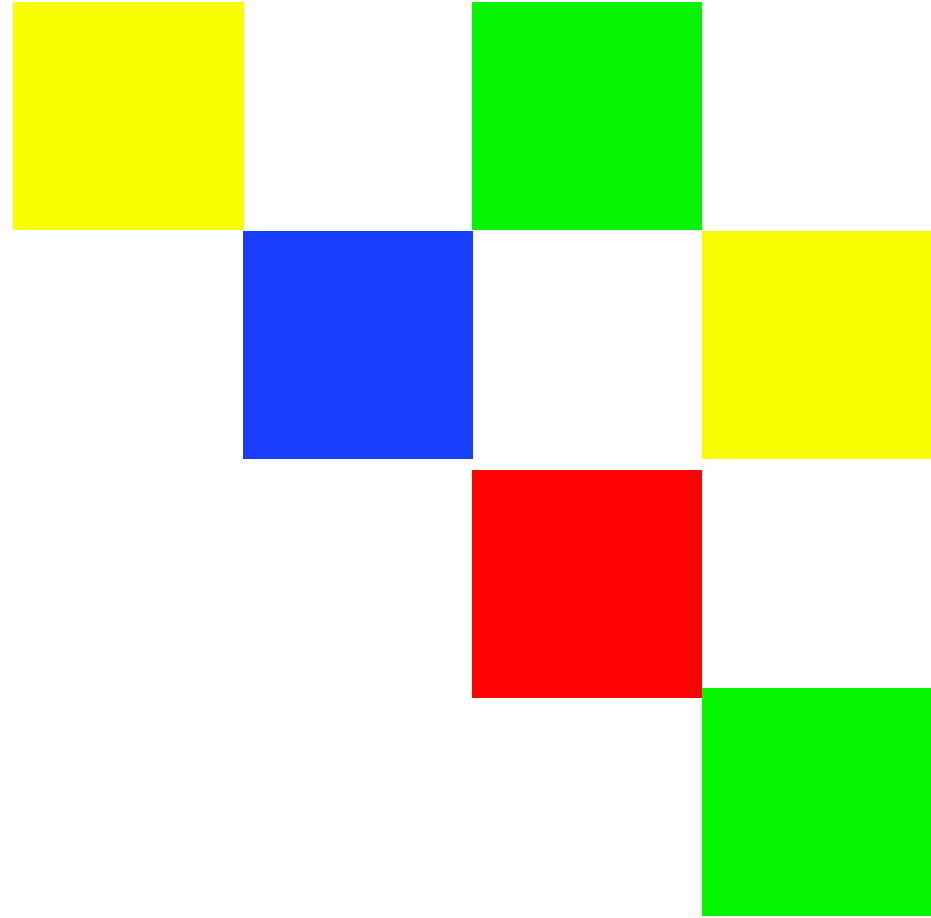
- Modernização, restauração e manutenção de Museus e seus acervos; criação de Laboratórios de Higienização, Conservação e Restauração; Laboratórios de Digitalização; Projetos de criação ou reforma de Reservas Técnicas, Aquisição de mobiliários, material e equipamentos para acondicionamento adequado dos Acervos Museológicos do Estado Fluminense; (aproximadamente 70 solicitações)
- Ocupação de espaços culturais, por coletivos artísticos de forma que esses coletivos possam usar o espaço para dar oficinas, ensaiar e apresentar seus próprios trabalhos; (aproximadamente 25 solicitações)
- Restauração de bens tombados e a realização de parcerias com OSCs para sua ocupação e gestão (aproximadamente 20 solicitações)



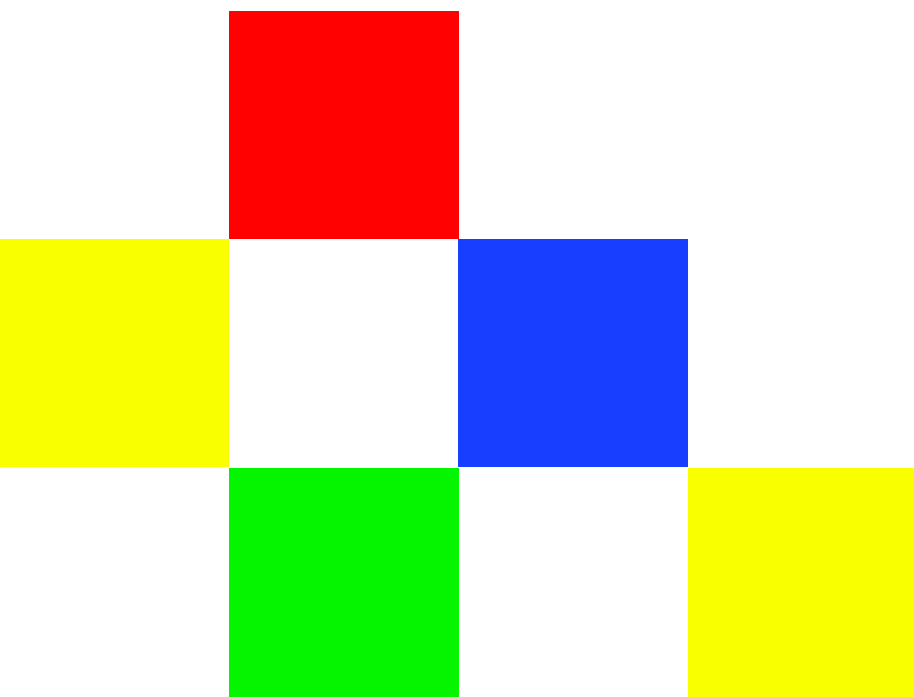
- Realização de parceria com entidade do setor de jogos eletrônicos, a fim de constituir um circuito de promoção do setor no Estado do Rio de Janeiro, com vistas a processos de formação de público e formação de mão-de-obra, em sistema de parceria que envolvam recursos humanos, tecnológicos e financeiros para consecução dos objetivos propostos. (aproximadamente 85 solicitações)
- Criação de canais permanentes de escuta, ação e execução das demandas de fazedores, mestres e mestras (aproximadamente 20 solicitações);
- Ações de capacitação quanto aos aspectos legais e técnicos das políticas e projetos culturais, tendo como público os entes culturais, principalmente os de fazer mais popular. (aproximadamente 15 solicitações)

Principais propostas do inciso "IV – parcerias com organizações da sociedade civil para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, em regime de mútua cooperação com entidades privadas sem fins lucrativos, nos termos do disposto na Lei nº 13.019, de 2014"





Principais propostas do inciso "V - outros regimes jurídicos compatíveis com as ações e as atividades desenvolvidas pelos entes federativos."



- Realização de premiação anual que contemple trabalhos relevantes para o setor cultural (aproximadamente 75 solicitações)
- Firmar convênios com Instituições Públicas de Ensino Superior para promover formação inicial e continuada de agentes culturais, artistas e fazedoras e fazedores de cultura no interior do Estado do Rio de Janeiro.
- Redução da burocracia dos processo de seleção de projetos culturais.
- Possibilitar a participação de Coletivos Informais e "Grupos Periféricos" nas ações da PNAB