



LEI PAULO GUSTAVO

CONSULTA PÚBLICA
NÚMEROS E RESULTADOS

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

PANORAMA GERAL

- Realizada de forma virtual entre os dias 05 e 26 de abril de 2023.
- Participação de 1.079 inscritos.
- Participação de 56 cidades, oriundas das 10 regiões do Estado do RJ.
- Participação de 28 diferentes segmentos artísticos e culturais



PARTICIPAÇÃO POR MUNICÍPIOS

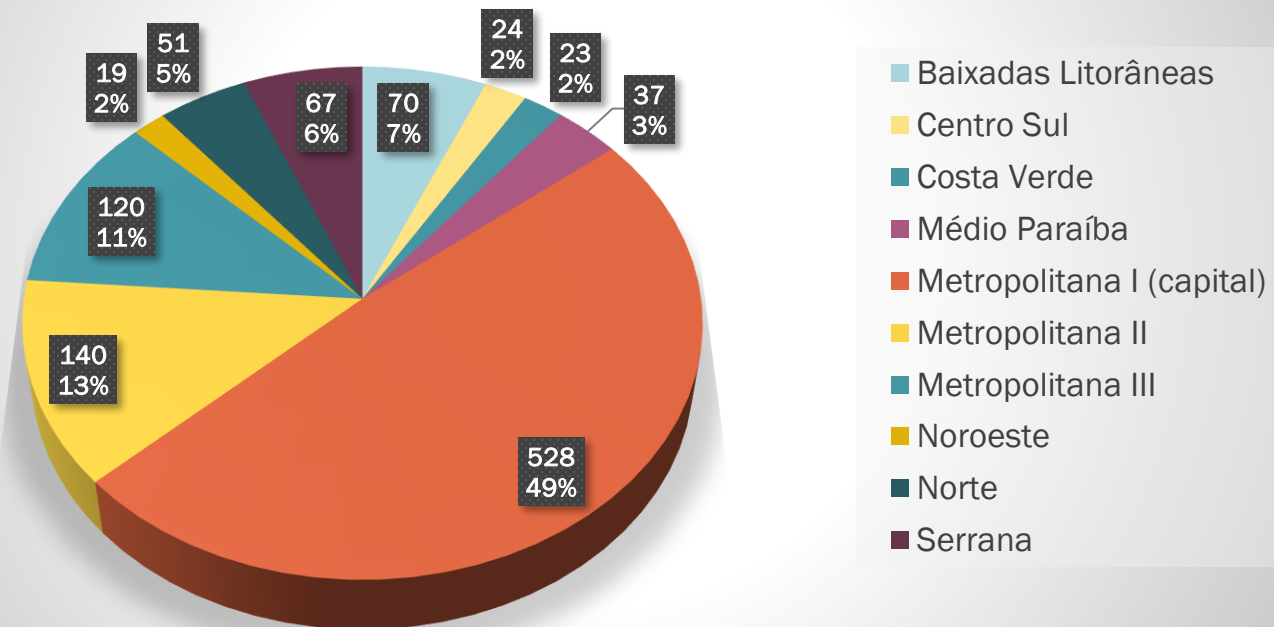
MUNICÍPIO	%
Rio de Janeiro	54,17%
Niterói	6,73%
Nova Iguaçu	3,53%
São João de Meriti	3,42%
Itaboraí	2,67%
São Gonçalo	2,56%
São Pedro da Aldeia	2,56%
Maricá	2,35%
Nova Friburgo	1,82%
Rio das Ostras	1,50%
Nilópolis	1,39%
Campos dos Goytacazes	1,28%
Duque de Caxias	1,18%
Belford Roxo	1,07%
Cabo Frio	0,85%
Japeri	0,85%
Volta Redonda	0,85%
Paraty	0,75%
Macaé	0,64%
Petrópolis	0,64%
Resende	0,64%
São Francisco do Itabapoana	0,64%
Barra Mansa	0,53%
Carmo	0,53%
Magé	0,53%
Santo Antônio de Pádua	0,43%
Seropédica	0,43%
Três Rios	0,43%
Valença	0,43%

PARTICIPAÇÃO POR MUNICÍPIOS

MUNICÍPIO	%
Arraial do Cabo	0,32%
Cachoeiras de Macacu	0,32%
Engenheiro Paulo de Frontin	0,32%
Guapimirim	0,32%
Queimados	0,32%
Araruama	0,21%
Mangaratiba	0,21%
Rio Bonito	0,21%
São Fidélis	0,21%
São João da Barra	0,21%
Vassouras	0,21%
Angra dos Reis	0,11%
Aperibé	0,11%
Areal	0,11%
Cambuci	0,11%
Iguaba Grande	0,11%
Itaocara	0,11%
Itatiaia	0,11%
Laje do Muriaé	0,11%
Miguel Pereira	0,11%
Miracema	0,11%
Paracambi	0,11%
Paraíba do Sul	0,11%
Pinheiral	0,11%
Saquarema	0,11%
Silva Jardim	0,11%
Tanguá	0,11%

PARTICIPAÇÃO POR REGIÕES

REGIÕES PARTICIPANTES

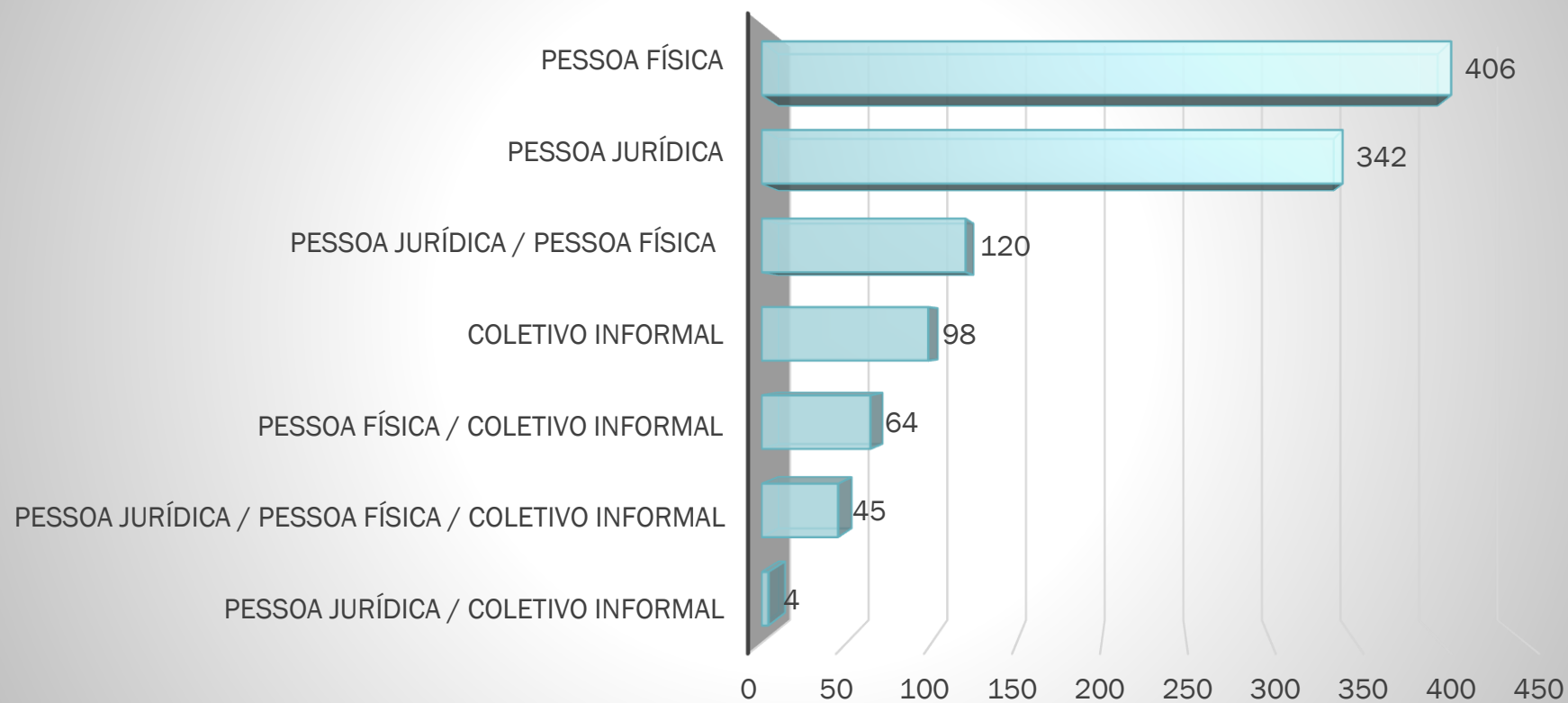


PERFIL DOS PARTICIPANTES

- **AUDIOVISUAL** - Representou 53% do total de respostas da Consulta Pública.
- **ATUAÇÃO NO MERCADO** - 56% dos participantes atuam há mais de 10 anos no segmento cultural.
- **PARTICIPAÇÃO EM EDITAIS** - 68% dos profissionais já participaram de editais de fomento.
- **LEI ALDIR BLANC** - 44% dos participantes se inscreveram em editais da Lei Aldir Blanc em 2020.

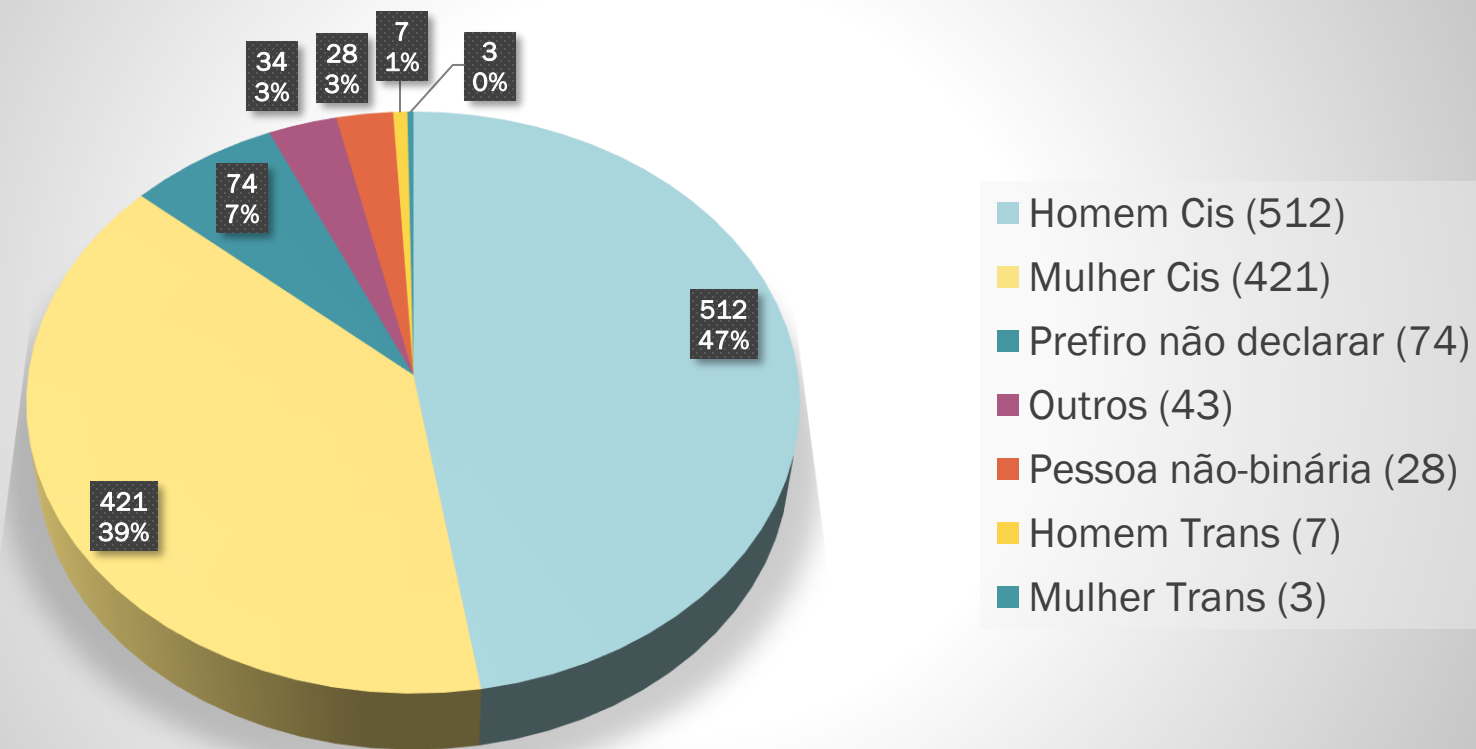
PERFIL DOS PARTICIPANTES

De que forma atua no setor cultural?



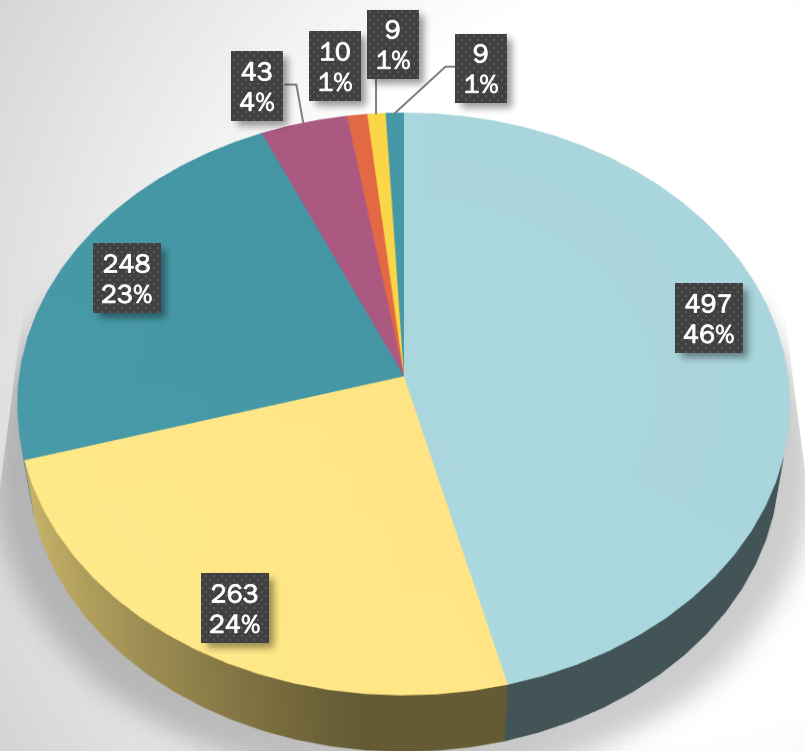
PERFIL DOS PARTICIPANTES

IDENTIDADE DE GÊNERO



PERFIL DOS PARTICIPANTES

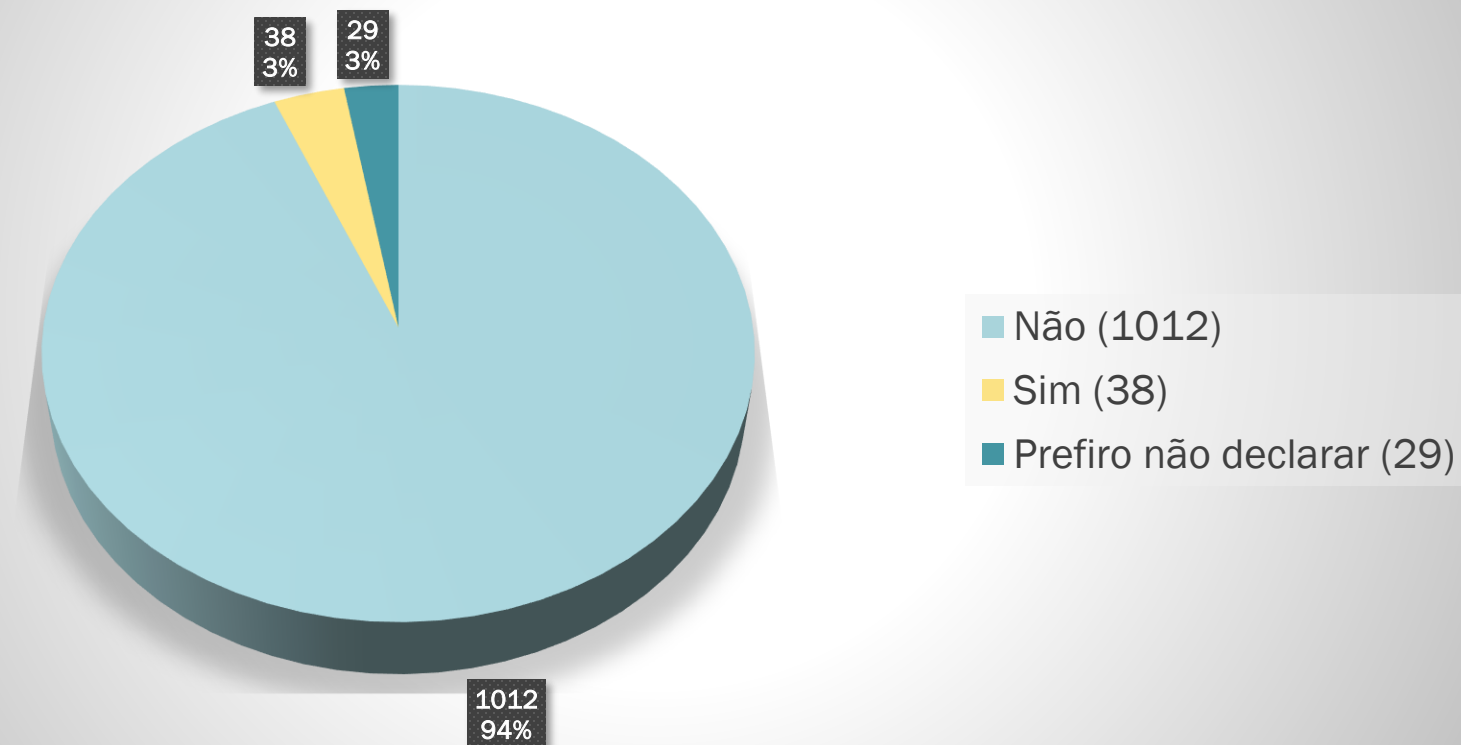
AUTODECLARAÇÃO DE ETNIA/RAÇA



- Branca (497)
- Preta (263)
- Parda (248)
- Prefiro não declarar (43)
- Amarela (10)
- Indígena (9)
- Outros (9)

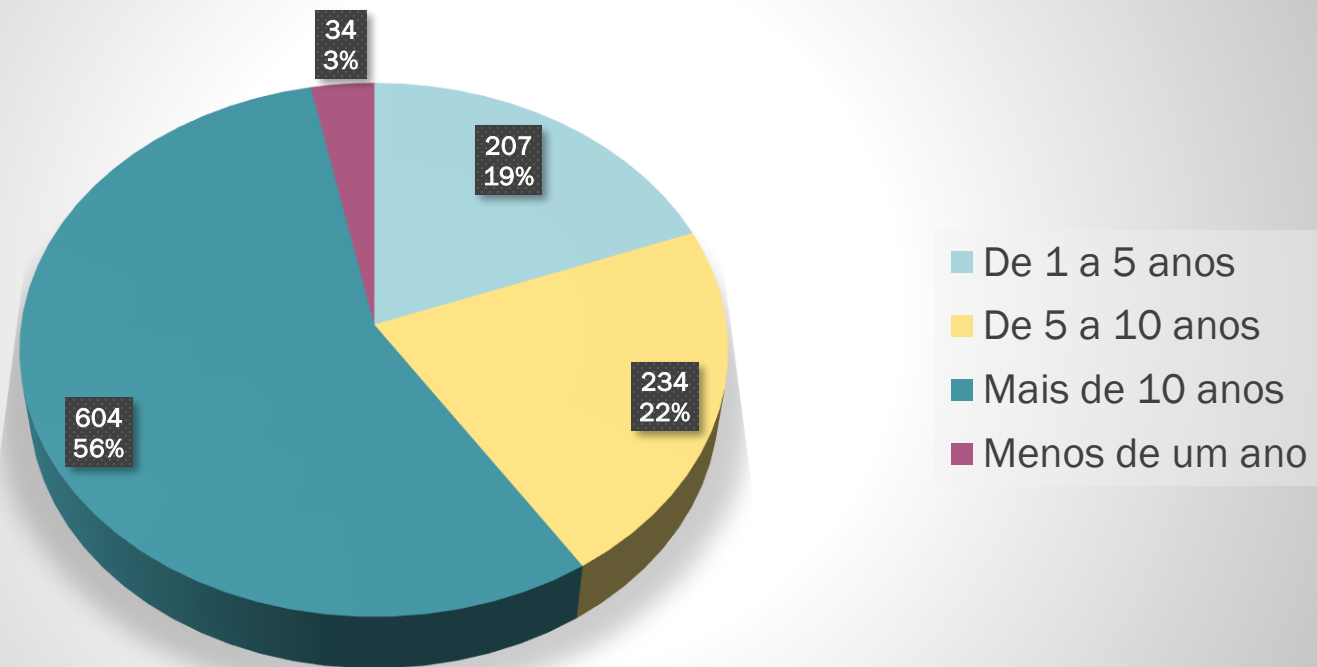
PERFIL DOS PARTICIPANTES

É pessoa com deficiência, com mobilidade reduzida ou autista?

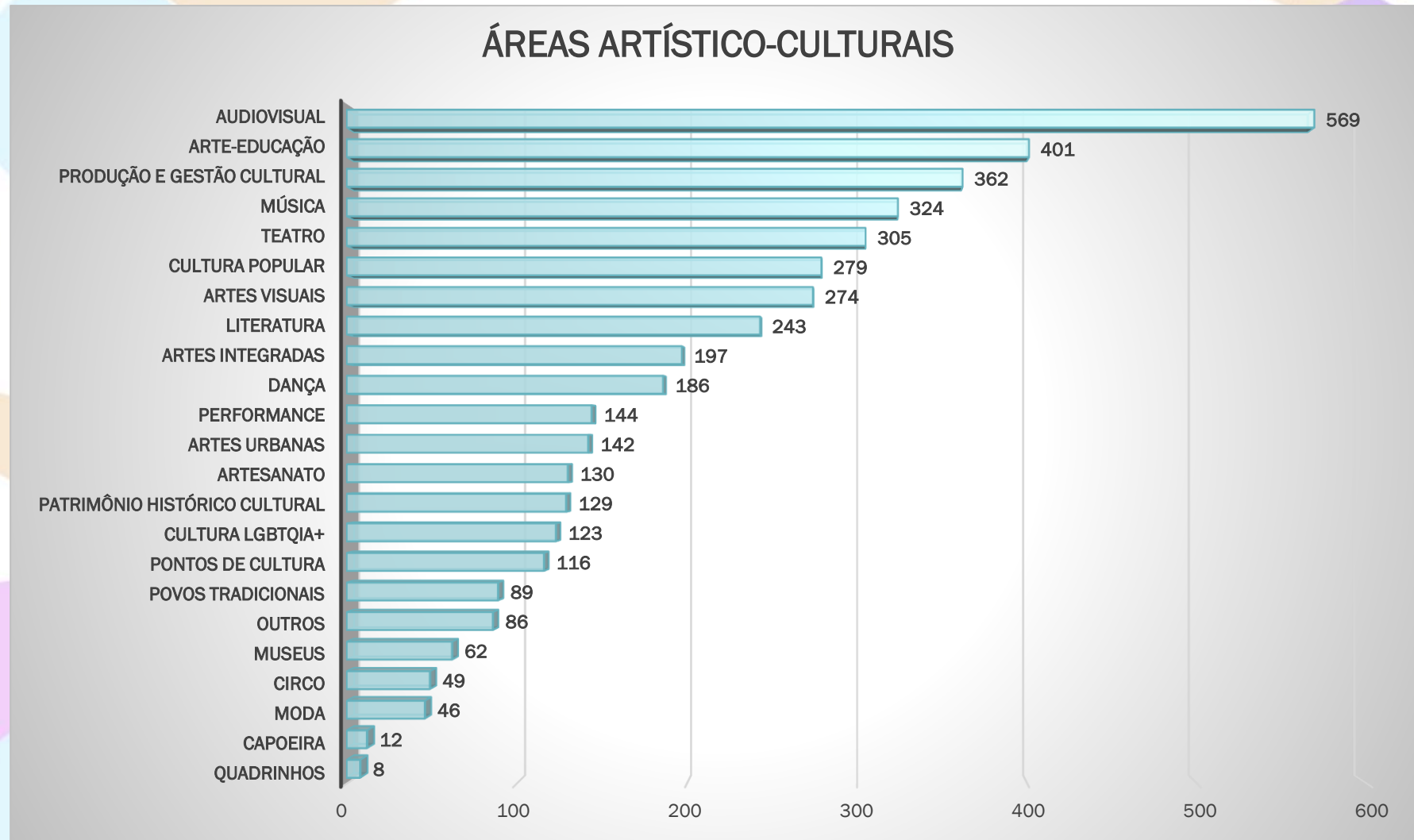


PERFIL DOS PARTICIPANTES

ANOS DE ATUAÇÃO NA CULTURA



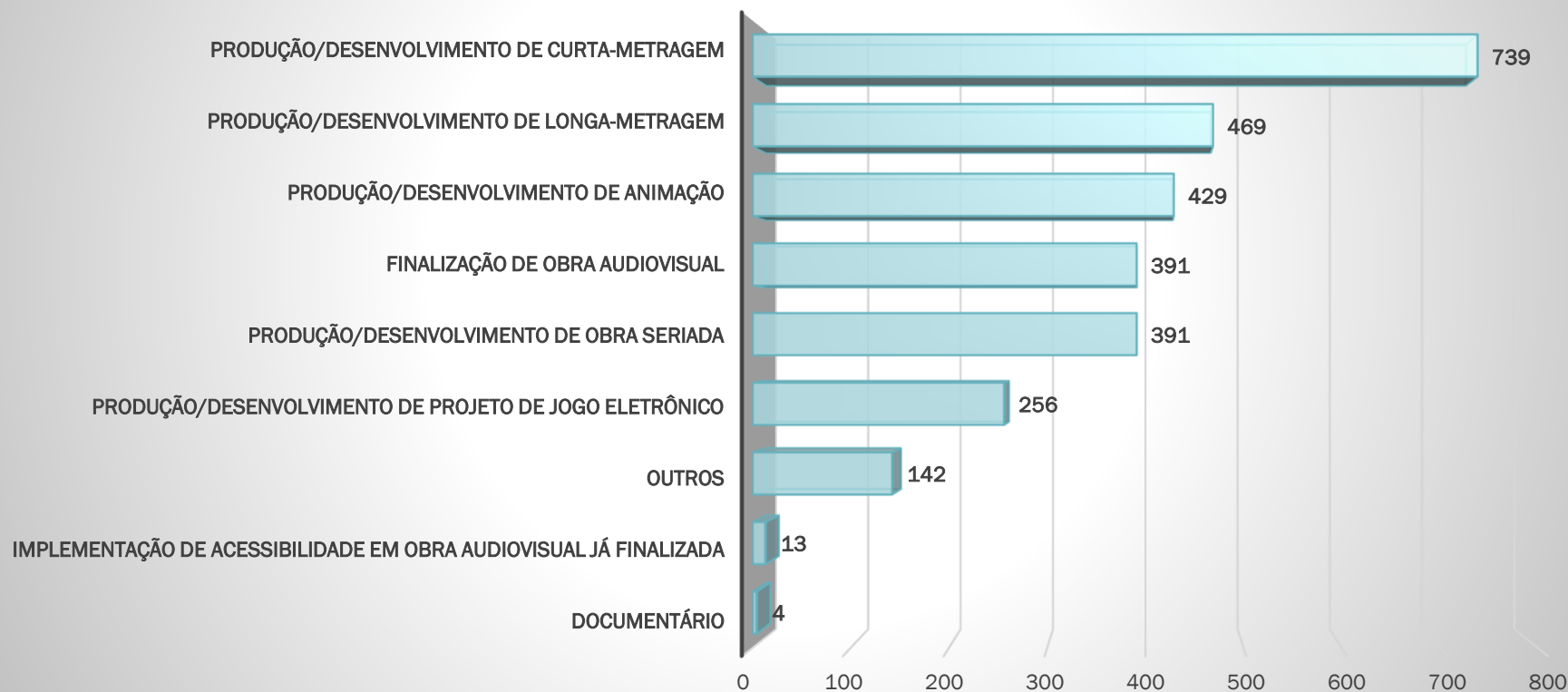
PERFIL DOS PARTICIPANTES



CONSIDERAÇÕES PARA AÇÕES

ARTIGO 6º - INCISO I

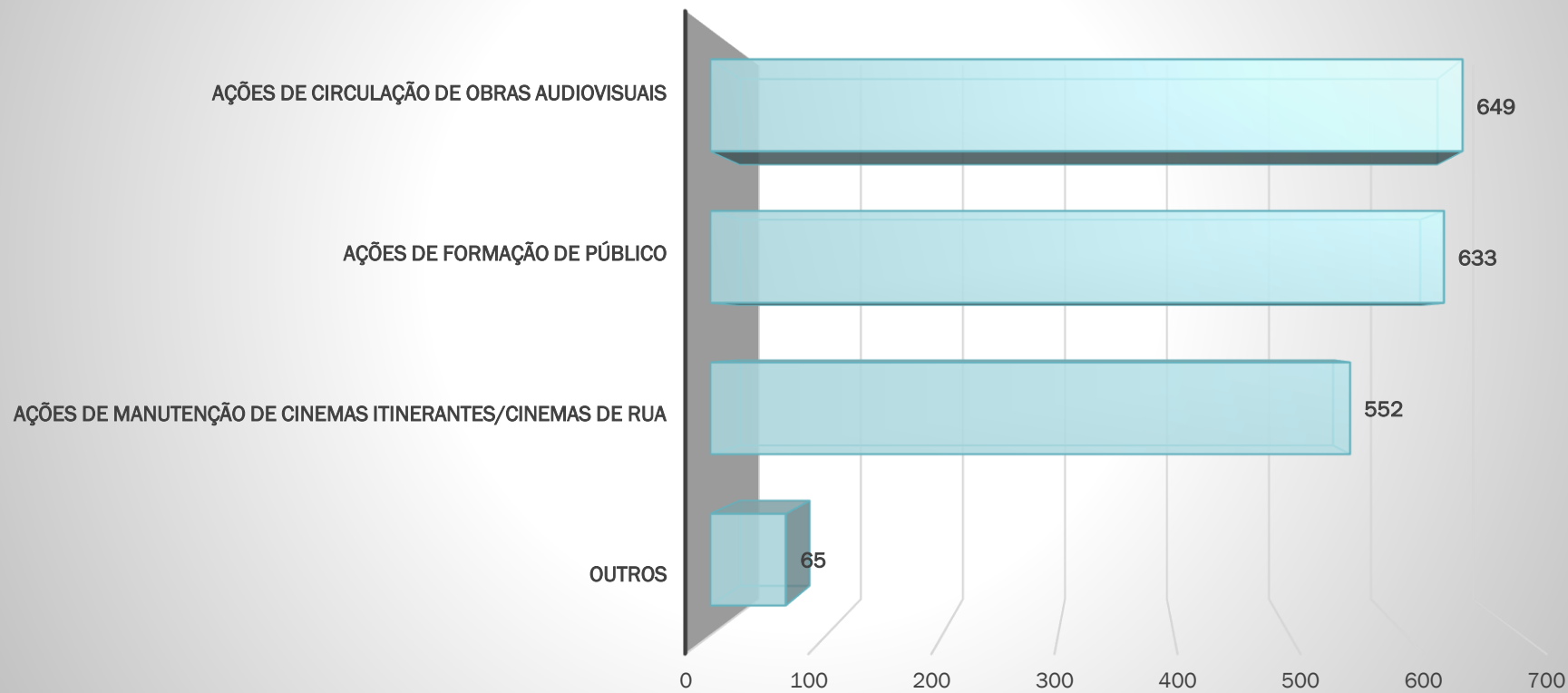
Quais formatos de ações você considera que devem ser contemplados em edital?



CONSIDERAÇÕES PARA AÇÕES

ARTIGO 6º - INCISO II

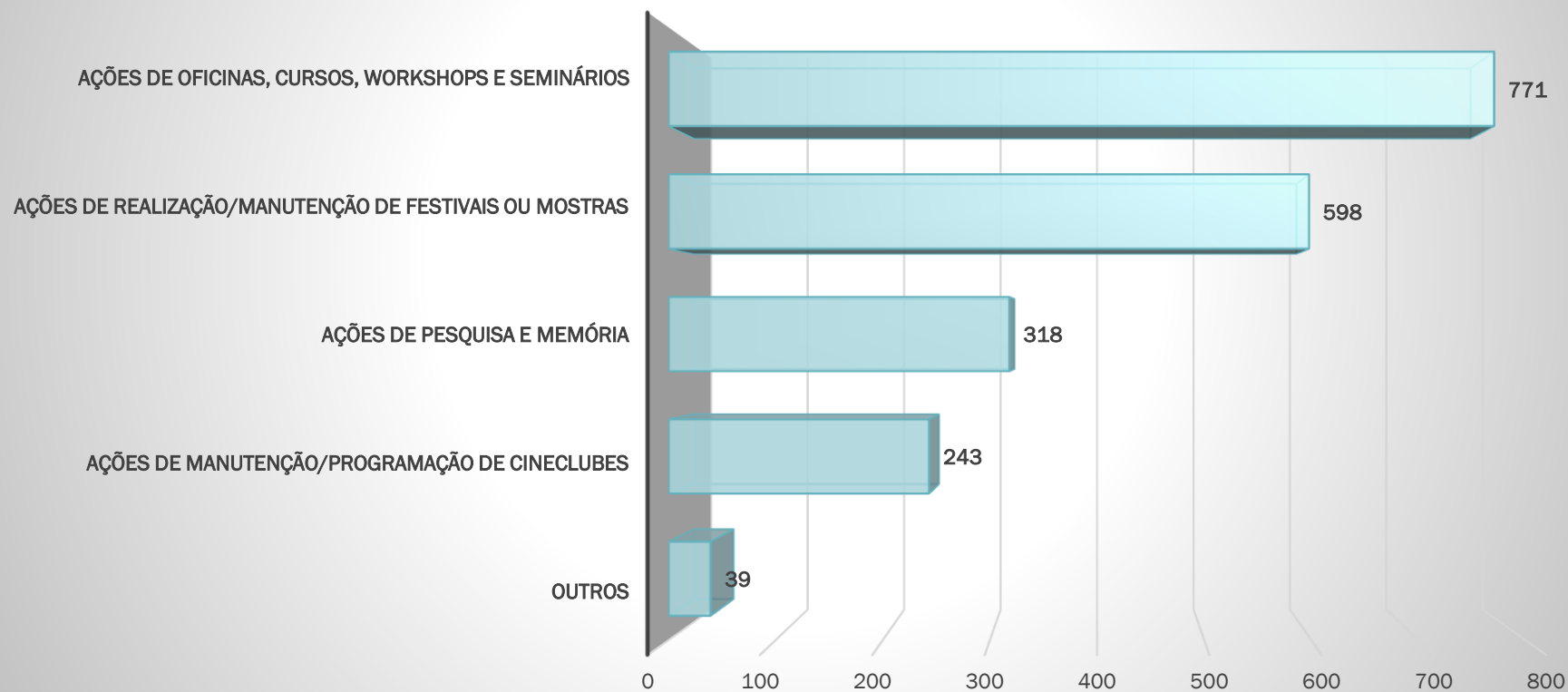
Quais formatos de ações você considera que devem ser contemplados em edital?



CONSIDERAÇÕES PARA AÇÕES

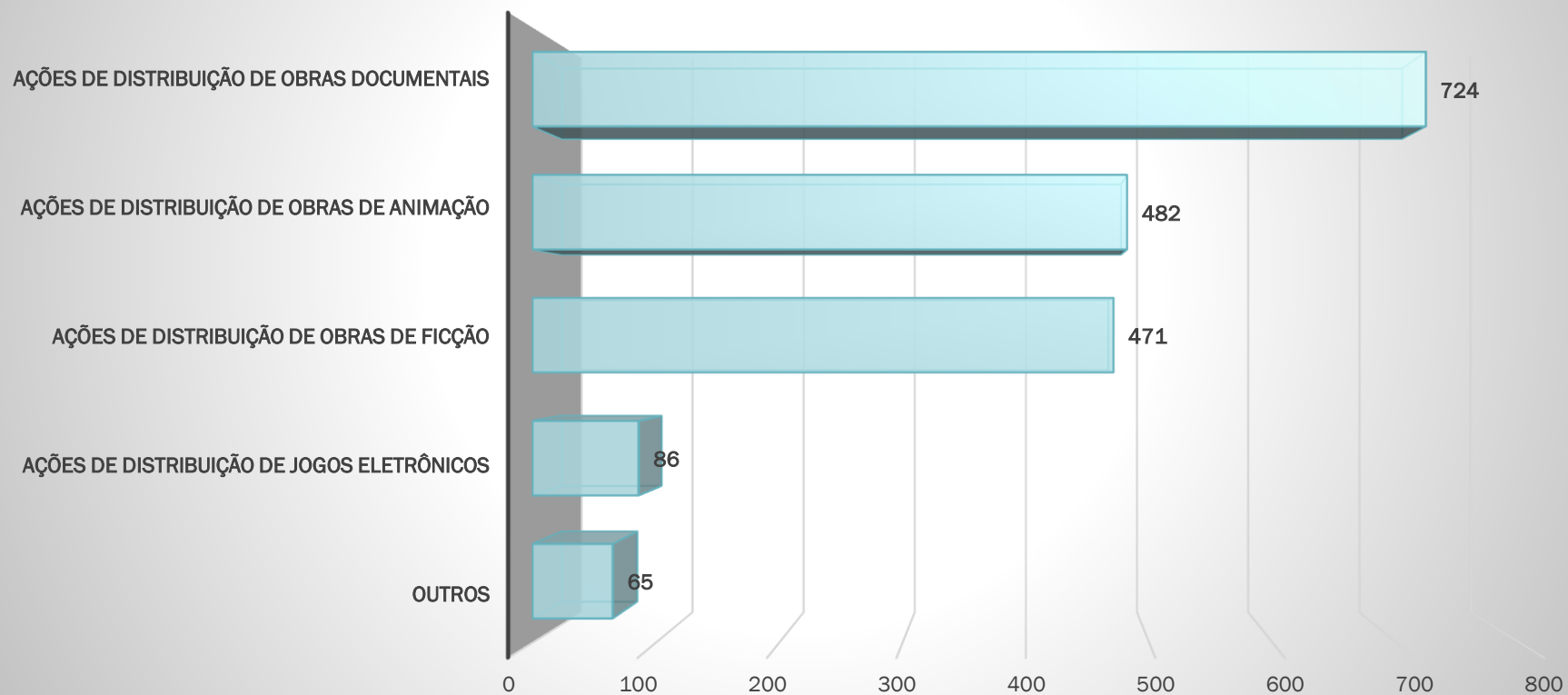
ARTIGO 6º - INCISO III

Quais formatos de ações você considera que devem ser contemplados em edital?



CONSIDERAÇÕES PARA AÇÕES

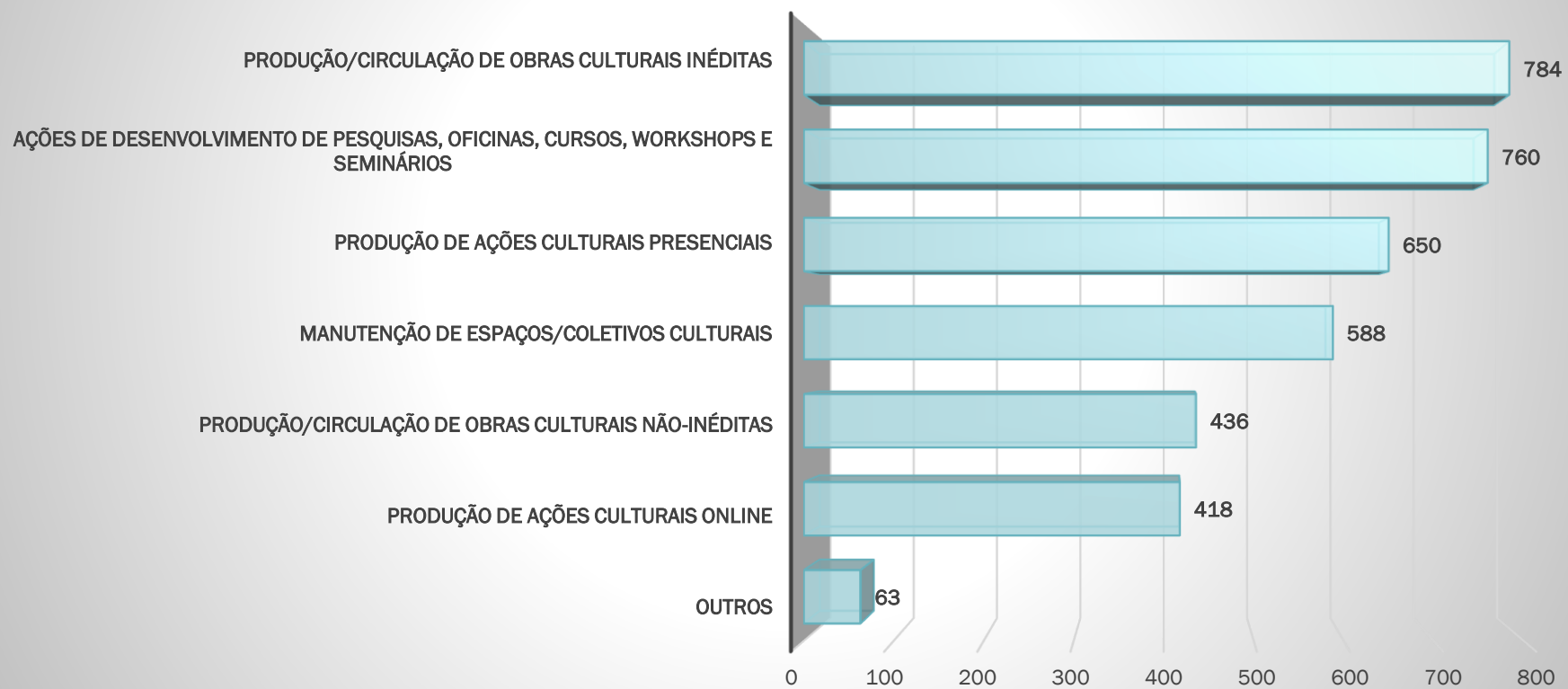
ARTIGO 6º - INCISO IV
Quais formatos de ações você considera que devem ser contemplados em edital?



CONSIDERAÇÕES PARA AÇÕES

ARTIGO 8º

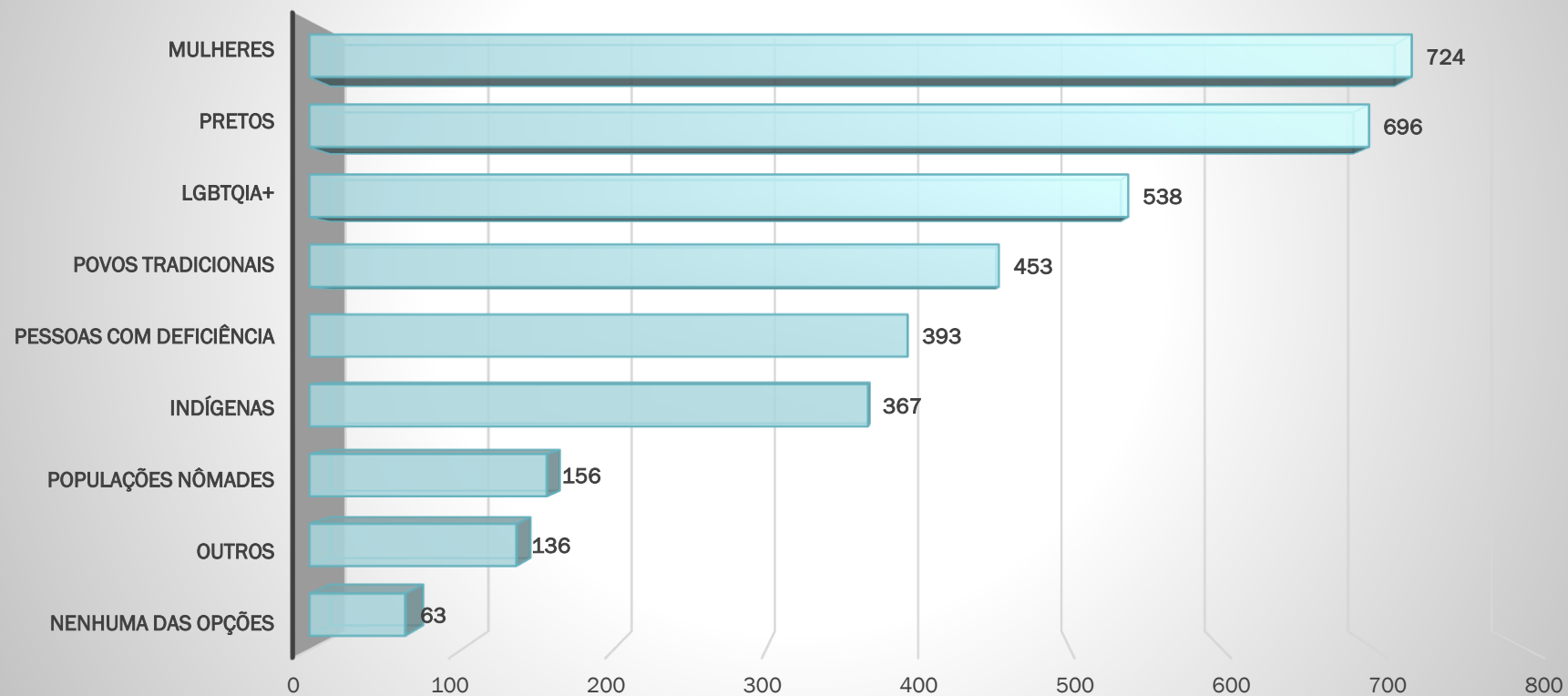
Quais formatos de ações você considera que devem ser contemplados em edital?



CONSIDERAÇÕES PARA AÇÕES

ARTIGO 17º

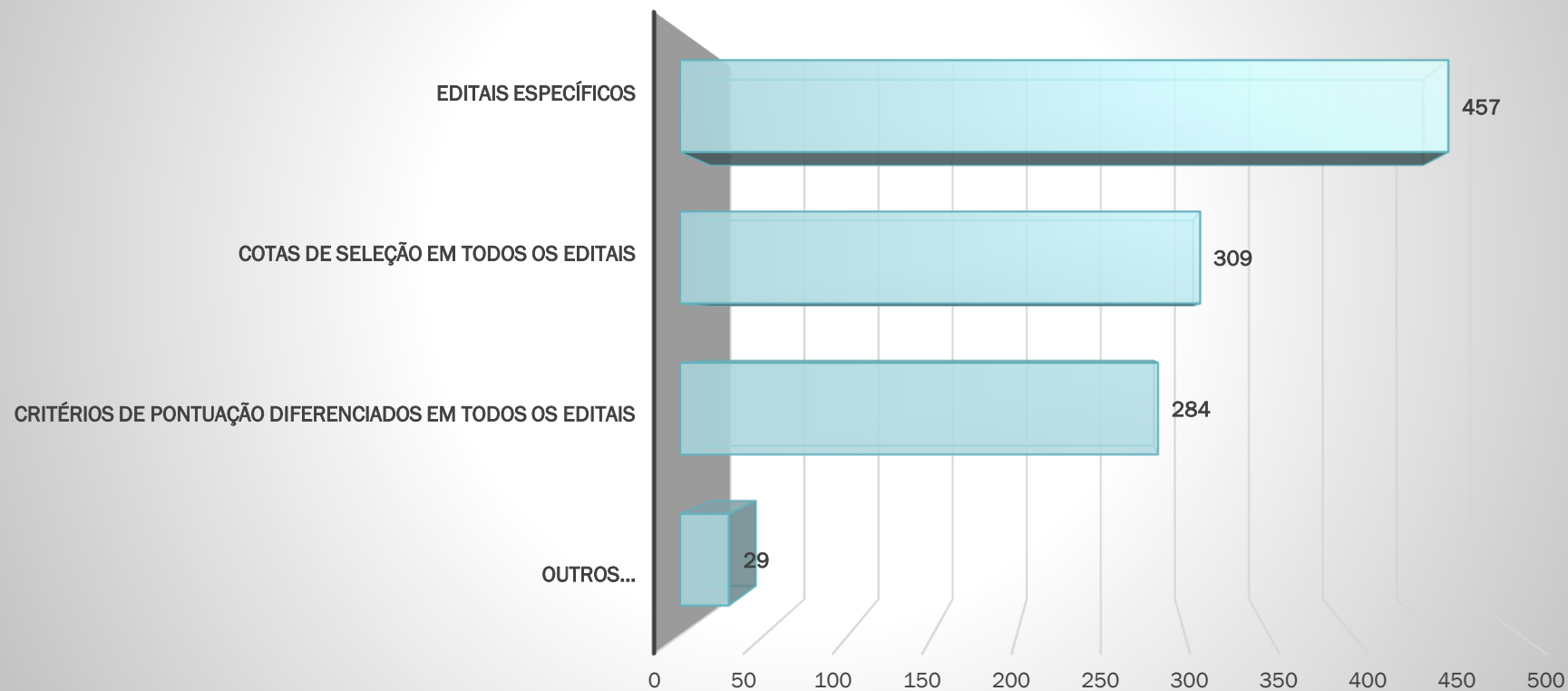
Você, seu coletivo ou sua empresa atuam ou possuem interesse em atuar em quais dessas frentes?



CONSIDERAÇÕES PARA AÇÕES

ARTIGO 17º

Qual mecanismo de ações afirmativas você considera que deve ser priorizado?





HISTÓRICO DE ATENDIMENTO

MUNICÍPIOS ATENDIDOS IN LOCO

Municípios Atendidos IN LOCO

Fórum de Secretários do Noroeste Fluminense em Santo Antônio de Pádua (29/03/2023) - contando com a presença dos 13 municípios do Noroeste.



No dia **03 de Maio** o Assessor Especial da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa Adenilson Honorato, esteve presente em Três Rios juntamente com o secretário local e equipe para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo.



MUNICÍPIOS ATENDIDOS IN LOCO

No dia 19 de Maio realizamos um Encontro Regional em Tanguá contando com a presença de 6 municípios da região Leste Fluminense



No dia 20 de Maio a SECEC foi convidada para participar do Fórum de Cultura de Macaé com uma breve explicação sobre os principais pontos da Lei Paulo Gustavo. O objetivo do fórum foi levantar as demandas dos fazedores de Cultura para elaboração do plano de ação do município a ser encaminhado ao Ministério da Cultura. Contando com cerca de 100 pessoas.



MUNICÍPIOS ATENDIDOS IN LOCO

No dia 25 de Maio o Assessor Especial da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa Adenilson Honorato, foi convidado para participar do Fórum de Cultura de Itaperuna com explicações sobre os pontos principais da Lei Paulo Gustavo. Contando com a presença de 13 municípios.

No dia 27 de maio o Assessor Especial da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa Adenilson Honorato, foi convidado para participar do Fórum com os fazedores de cultura em Magé, dando explicações da Lei Paulo Gustavo



ATENDIMENTOS PRESENCIAIS E ONLINE

No dia 19 de Abril recebemos o Secretário de Cultura de Silva Jardim juntamente com o MinC para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo.



No dia 14 de Março recebemos a Secretária de Cultura de Araruama para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo



ATENDIMENTOS PRESENCIAIS E ONLINE

No dia 14 de Março recebemos o Secretário de Cultura de Arraial do Cabo e Fazedores de Cultura para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo.



No dia 18 de Abril recebemos o Secretário de Cultura de Carmo juntamente com o MinC para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo.



ATENDIMENTOS PRESENCIAIS E ONLINE

No dia **19 de Abril** recebemos o Secretário de Cultura de Laje do Muriaé juntamente com o MinC para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo.



No dia **19 de Abril** recebemos a equipe da Secretaria de Cultura de Duque de Caxias, integrantes do conselho e integrantes da sociedade civil juntamente com o MINC para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo.



ATENDIMENTOS PRESENCIAIS E ONLINE

No dia **19 de Abril** recebemos a equipe da Secretaria de Cultura de Iguaba Grande juntamente com o MinC para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo



No dia **20 de Abril** recebemos o Secretário de Tanguá e sua equipe juntamente com o MinC para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo



ATENDIMENTOS PRESENCIAIS E ONLINE

No dia **15 de Maio** realizamos uma reunião com nossos articuladores regionais para explicar melhor a Lei Paulo Gustavo e sua regulamentação.



No dia **16 de Maio** realizamos na Biblioteca Parque Estadual uma reunião online com o Fórum Estadual de Secretários e Dirigentes de Cultura do Rio de Janeiro, contando com a presença da Presidente do Fórum e Secretária de Cultura de Petrópolis Diana Ilesco, a Secretária Danielle Barros; Cristiane Régis, representante de Rio das Ostras; Alessandro Concêncio, representante de Cordeiro; Cláudia Elias, representante de Rio Claro; Daniel Figueira, representante de Nova Friburgo; Felipe Mattos, representante de Silva Jardim; Jamir B. Jr., representante de Mendes; Jorge Braga, representante de Japeri; Livia Graneiro, representante de Itaboraí; Marciel Pires, representante de Sapucaia; Paulo Schiavo, representante de Cachoeiras de Macacu.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS E ONLINE

No dia 16 de Maio realizamos mais uma reunião online com os Gestores Municipais juntamente com o MINC para ainda assim tirarmos dúvidas sobre a LEI PAULO GUSTAVO.

No dia 31 de Maio recebemos o Secretário de Cultura de Comendador Levy Gasparian para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo.



ATENDIMENTOS PRESENCIAIS E ONLINE

No dia 01 de Junho recebemos a Secretária de Cultura de Seropédica para dar mais explicações sobre a Lei Paulo Gustavo.



ENCONTROS

No dia 17 de Abril realizamos um Encontro com os Gestores Municipais e o MinC na FIRJAN - contando com a representação de 71 Municípios.



FUTUROS ENCONTROS E REUNIÕES

Dia **05 de Junho** realizaremos um encontro com os Gestores Municipais na Biblioteca Parque Estadual.

No dia **13 de Junho** realizaremos um encontro em Barra do Piraí.

No dia **14 de Junho** realizaremos um encontro em Rio Bonito e Rio das Ostras.

No dia **15 de Junho** realizaremos um encontro em Quissamã e em São João da Barra.

No dia **24 de Junho** realizaremos um encontro em São Francisco do Itabapoana.



AUDIOVISUAL

OITIVAS DA LEI PAULO GUSTAVO

Este documento tem por objetivo relatar o processo de escuta por meio de oitivas, realizado pela Superintendência do Audiovisual da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro. Tais encontros estão em consonância com a Lei 195/2023, Art. 4º, § 1º: “Para os fins desta Lei Complementar, o plano de cultura de qualquer ente da Federação beneficiário dos recursos oriundos desta Lei Complementar deverá ter caráter plurianual e ser criado contando com a participação da sociedade civil por meio de consultas públicas, fóruns, conferências ou outros ambientes de consulta, no âmbito dos conselhos estaduais, distrital e municipais de cultura”.

JOGOS ELETRÔNICOS



O setor de jogos eletrônicos reuniu-se com a SupAud por meio das seguintes organizações: RING (Associação de Jogos Eletrônicos do Estado do Rio de Janeiro) e ABRAGAMES (Associação Brasileira dos Desenvolvedores de Jogos Eletrônicos). As datas dos encontros foram os dias 14/02/2023 e 28/02/2023. Geraram correspondências e documentos datados de período semelhante e que trazem como demanda a desmistificação dos jogos eletrônicos como apenas um entretenimento, como prática profissional. Além disso, o pleito de que a prática esteja inserida no âmbito da cultura no segmento audiovisual, uma vez que enquadra-se na definição de audiovisual contida na Lei nº 12.484 de 12/09/2011. Não somente por isso, ainda trazem a informação de que os jogos eletrônicos destacam-se por ser um instrumento capaz de unir diversas expressões artísticas: música, literatura, artes visuais, dentre outras. Por fim, não menos importante, falou-se do potencial de retorno financeiro do mercado dos jogos, no qual a cada US\$ 1 investido, registra-se o retorno de US\$ 6. Apresentaram sugestão de valores para algumas linhas de editais.

CINE CLUBES

O setor de cineclubes reuniu-se com a SupAud por meio da ASCINE (Associação dos Cineclubistas do Estado do Rio de Janeiro), além de cineclubistas independentes. As datas das oitivas foram em 08/02/2023 (presencial) e manifestações por e-mail e cartas em 23/03/2023, 23/05/2023 e 06/06/2023. Em pauta, a importância da prática cineclubista como ferramenta de transformação de uma sociedade. Sendo assim, foi colocado por parte dos representantes os insumos e a estrutura, necessários para a realização da prática. Foi dito também que nunca antes, em âmbito estadual, houve aporte de recursos na referida prática. As reuniões geraram documentos que apresentam planilha orçamentária de custos, bem como sugestão de valor considerado ideal para manter uma atividade por um período de um ano, além de pontos para colaborar na seleção das propostas de cineclubes a serem contempladas pela SECEC.

SICAV, API e ABRACI

As instituições de classe que participaram com seus representantes do processo de oitivas da LPG junta à SupAud foram: SICAV (Sindicato Interestadual das Indústrias do Audiovisual), API (Associação Brasileira de Produtores Independentes do Audiovisual) e ABRACI (Associação Brasileira de Cineastas do Rio de Janeiro). Entre os diversos pontos debatidos, como crítica à proposta apresentada como estudo pela SupAud, foram apontados: a preocupação em relação a descentralização do recurso com o interior, obrigado pela Lei 7035/2015, considerando que, ao contrário das demais linguagens da cultura, o audiovisual requer arranjos produtivos locais especializados, que acaba por gerar polos de produção que estão concentrados na capital. Especificamente o SICAV apresenta à SECEC documento analisando ponto a ponto o estudo de propostas apresentado pela SupAud. Nele, sugere inúmeras alterações com justificativas concretas que visam uma melhor operacionalização dos recursos da Lei.

FÓRUM DOS FESTIVAIS

Foi apresentado pelo Fórum dos Festivais de Cinema do RJ em 17/04/2023 proposta em que apresenta a importância da realização de festivais de cinema no estado do Rio de Janeiro, considerando o mesmo um circuito estratégico para a cultura fluminense atuando na formação de plateia, inovação, formação e garantindo espaço e destaque às obras nacionais. A manifestação da entidade vem com sugestões de linhas de editais para apoio a realização de festivais, bem como quantidade de contemplados.

SINDICATO DOS EXIBIDORES

O Sindicato das Empresas Exibidoras Cinematográficas do Estado do Rio de Janeiro apresentou em 19/05/2023, carta de pleito às demandas do setor. Nesta, a questão da definição de “sala de cinema” é o ponto mais aprofundado. Isso se deve pelo receio da entidade em distorção do entendimento de sala de cinema se confundir com uma sala qualquer de exibição. O documento traz o detalhamento do que se pode e deve considerar sala de cinema, baseado em instrumentos que regulam a prática no país.

O documento reforça ainda a questão de que a Lei Paulo Gustavo tem caráter emergencial e visa ações de minimização dos impactos sofridos pela pandemia.

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Site: www.cultura.rj.gov.br

Tel.: (21) 2216-8500

Instagram: @SECECRJ

Facebook: @SECECRJ