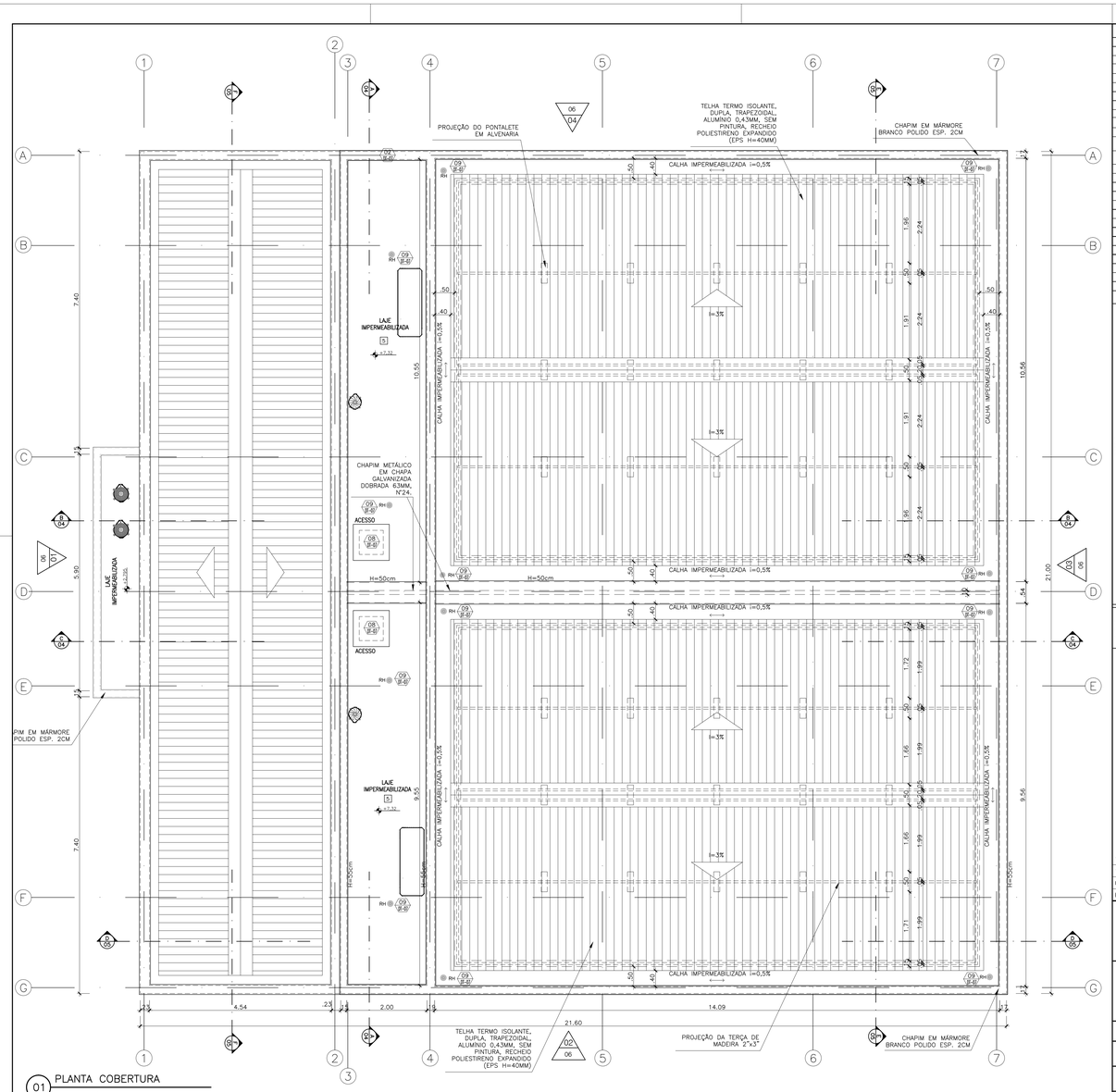

01 PLANTA COBERTURA
ESCALA: 1/50

ESPECIFICAÇÕES:

		PISOS
P	1	PISO MONOLÍTICO DE ALTA RESISTÊNCIA, ACABAMENTO ANTIDERRAPANTE, NA COR CINZA COM JUNTA PLÁSTICA
P	2	CERÂMICA 40x40cm, ANTIDERRAPANTE, TRAFEGO PESADO, PEI IV, COM REJUNTE EM CIMENTO BRANCO
P	3	CARPETE, E= 8mm, LINHA BALTIMORE FIVE STARS COLLECTION, DA BEAULIEU DO BRASIL, PADRÃO 653 OU EQUIVALENTE, COLADO SOBRE CONTRAPISO NIVELADO
P	4	PISO VINÍLICO EM RESINA DE PVC, LISO, 30x30cm, ESP. 2mm, COR PRETA, COLADO SOBRE CONTRAPISO NIVELADO
P	5	PISO CIMENTADO SOBRE ARGAMASSA DE PROTEÇÃO MECÂNICA SOBRE MANTA BUTÍLICA
		PAREDES
PA	1	PINTURA ACRÍLICA, COR BRANCO LAGOA DA CORAL TINTAS OU EQUIVALENTE
PA	2	PASTILHA 5x5cm, COR BRANCO NEVADA, COM REJUNTE EM CIMENTO BRANCO
PA	3	PAREDE EM DRYWALL COM PINTURA ACRÍLICA NA COR BRANCO GELO DA BEAULIEU DO BRASIL, PADRÃO 0WW653 OU EQUIVALENTE,, COLADO SOBRE DURATEX PERFURADO ESP. 6mm, FIXADO COM PARAFUSO LA DE MADEIRA, ESP. 25mm
PA	4	PLACA CIMENTÍCIA, COM MADEIRA MINERALIZADA, NA COR PRETA. DIMENSÕES: 2,60x1,00m, e=25mm
PA	5	PAINÉIS DE LÃ DE VIDRO REMOVÍVEIS, ISOVER, MODELO NEGRO MATE K60, COR PRETA. DIMENSÕES: 1,25x0,625m,e=25mm. FIXADOS COM FITA DUPLAFACE ENTRE TYVEK® CARTOLA PRETOS, FIXADO NA PAREDE.
PA	6	PINTURA EM TINTA ACRÍLICA NA COR CODGUELO DA CORAL TINTAS OU EQUIVALENTE, COM "BIT" METÁLICO EM ALUMÍNIO ANODIZADO, PERFIL "C" 1", FIXADO COM TINTA ELETROSTÁTICA NA COR BRANCA.
PA	7	PINTURA EM TINTA ACRÍLICA NA COR LAGOA PROFUNDA DA CORAL TINTAS OU EQUIVALENTE
PA	8	PINTURA EM TINTA ESMALTE NA COR BRANCA NEVE
		TETO
T	1	GESSO ACARTONADO, COM PINTURA ACRÍLICA NA COR BRANCA
T	2	LAJE COM PINTURA EPOXI, COR BRANCA
T	3	
T	4	PLACA CIMENTÍCIA, COM MADEIRA MINERALIZADA, NA COR PRETA. DIMENSÕES: 2,60x1,00m, e=25mm
T	5	FORRO ACÚSTICO EM PAINÉIS DE LÃ DE VIDRO REMOVÍVEIS, ISOVER,MODELO NEGRO MATE K60, COR PRETA. DIMENSÕES: 1,25x0,625m,e=25mm
		SOLEIRAS
S	1	SOLEIRA EM GRANITO POLIDO CINZA ANDORINHA e=2cm
		RODAPÉ
R	1	RODAPÉ VINÍLICO
R	2	RODAPÉ MONOLÍTICO DE ALTA RESISTÊNCIA NA COR CINZA

ESQUADRIAS:

	ITEM	DIMENSÕES	ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE
PORTAS	PM01	80x210	PORTA DE ABRIR GOA, UMA FOLHA, EM MADEIRA LEVE ESTRUTURADA COM SARRAFOS DE MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR BRANCO GELO, CORAL OU EQUIVALENTE, ALIZARES DE SOM LISOS SEM DETALHES OU ARREDONDAMENTOS, COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR BRANCO GELO, CORAL OU EQUIVALENTE, FECHADURA SIMPLES, RETANGULAR,DE FERRO, ACABAMENTO CROMADO, MACANETA TIPO ALAVANCA,DA LINHA OU EQUIVALENTE,FECHADURA SIMPLES, RETANGULARLIVE FERRO, ACABAMENTO CROMADO, MACANETA TIPO ALAVANCA,DA LINHA OU EQUIVALENTE,FECHADURA SIMPLES, RETANGULARLIVE FERRO, ACABAMENTO CROMADO, MACANETA TIPO ALAVANCA,DA LINHA OU LATAO,ACABAMENTO POLIDO E CROMADO, ESPELHO RET, OU SEMELIPTICO FERRO OU LATAO, 3 DOBRADIÇAS DE FERRO GALVIZ 3"X3.1/2"X.2"PINOS E BOLAS DE LATAO E MOLA AÉREA.	06 UND.
	PM02	90x210	PORTA DE ABRIR GOA, UMA FOLHA, EM MADEIRA LEVE ESTRUTURADA COM SARRAFOS DE MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR BRANCO GELO, CORAL OU EQUIVALENTE, ALIZARES DE SOM LISOS SEM DETALHES OU ARREDONDAMENTOS, COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR BRANCO GELO, CORAL OU EQUIVALENTE, BARRA DE APOIO EM AÇO INOX E BATE-MACA RESISTENTE A IMPACTOS EM VINIL, FECHADURA SIMPLES, RETANGULAR,DE FERRO, ACABAMENTO CROMADO, MACANETA TIPO ALAVANCA,DA LINHA OU EQUIVALENTE,FECHADURA SIMPLES, RETANGULARLIVE FERRO, ACABAMENTO CROMADO, MACANETA TIPO ALAVANCA,DA LINHA OU LATAO,ACABAMENTO POLIDO E CROMADO, ESPELHO RET, OU SEMELIPTICO FERRO OU LATAO, 3 DOBRADIÇAS DE FERRO GALVIZ 3"X3.1/2"X.2"PINOS E BOLAS DE LATAO E MOLA AÉREA.	02 UND.
	PM03	80x210	PORTA DE ABRIR GOA, UMA FOLHA, EM MADEIRA LEVE ESTRUTURADA COM SARRAFOS DE MADEIRA MACIÇA E BANDEIRA CEGA SUPERIOR DE DIMENSÕES 210x39cm, COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR BRANCO GELO, CORAL OU EQUIVALENTE, ALIZARES DE SOM LISOS SEM DETALHES OU ARREDONDAMENTOS, COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR BRANCO GELO, CORAL OU EQUIVALENTE,FECHADURA SIMPLES, RETANGULARLIVE FERRO, ACABAMENTO CROMADO, MACANETA TIPO ALAVANCA,DA LINHA OU LATAO,ACABAMENTO POLIDO E CROMADO, ESPELHO RET, OU SEMELIPTICO FERRO OU LATAO, 3 DOBRADIÇAS DE FERRO GALVIZ 3"X3.1/2"X.2"PINOS E BOLAS DE LATAO E MOLA AÉREA.FOLHA COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR BRANCA.	02 UND.
	PM04	60x210	PORTA DE ABRIR GOA, UMA FOLHA, EM MADEIRA LEVE ESTRUTURADA COM SARRAFOS DE MADEIRA MACIÇA, COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR BRANCO GELO, CORAL OU EQUIVALENTE, ALIZARES DE SOM LISOS SEM DETALHES OU ARREDONDAMENTOS, COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR BRANCO GELO, CORAL OU EQUIVALENTE, FECHADURA SIMPLES, RETANGULARLIVE FERRO, ACABAMENTO CROMADO, MACANETA TIPO ALAVANCA,DA LINHA OU LATAO,ACABAMENTO POLIDO E CROMADO, ESPELHO RET, OU SEMELIPTICO FERRO OU LATAO, 3 DOBRADIÇAS DE FERRO GALVIZ 3"X3.1/2"X.2"PINOS E BOLAS DE LATAO E MOLA AÉREA.FOLHA COM PAINEL E ORNAMENTAL, NA COR BRANCA.	01 UND.
	PF01	80x210	PORTA ACÚSTICA EM METAL, UMA FOLHA, COM PINTURA ESMALTE NA COR PRETO FOSCO, REFERÊNCIA ST045 SOMA OU EQUIVALENTE, BATENTE E GUARNIÇÃO EM METAL, COM PINTURA ESMALTE NA COR PRETO FOSCO, COM BORRACHA DE VEDAÇÃO E MAX VEDA PORTA OU EQUIVALENTE, PUXADOR TUBULAR MODELO 61 EM AÇO INOX LIXADO "LA FONTE" OU EQUIVALENTE, TRAVA TETRA 140 "PAPAIZ" (2 VOLTAS) OU EQUIVALENTE.	04 UND.
	PF02	100x170	PORTA DE ALUMÍNIO ANODIZADO, PERFIL 25, DE VENEZIANA, COM PINTURA ELETROSTÁTICA NA COR BRANCO GELO, ALIJAR DE ALUMÍNIO ANODIZADO COM PINTURA ELETROSTÁTICA NA COR BRANCO GELO, MAÇANETA TUBULAR EM ALAVANCA DE LATÃO, ZAMAK OU AÇO ZINCADO, ACABAMENTO CROMADO ACETINADO, E ESPELHO RETANGULAR OU ROSETA CIRCULAR COM FECHADURA CILINDRO OVALADO PARA MONTANTES ESTREITOS, EM LATÃO, ACABAMENTO CROMADO E CHAVE.	01 UND.
	PF03	200x210	PORTA ACÚSTICA EM METAL, DUAS FOLHA, COM PINTURA ESMALTE NA COR PRETO FOSCO, REFERÊNCIA ST045 SOMA OU EQUIVALENTE, BATENTE E GUARNIÇÃO EM METAL, COM PINTURA ESMALTE NA COR PRETO FOSCO, COM BORRACHA DE VEDAÇÃO E MAX VEDA PORTA, PUXADOR TUBULAR MODELO 61 EM AÇO INOX LIXADO "LA FONTE" OU EQUIVALENTE, TRAVA TETRA 140 "PAPAIZ" (2 VOLTAS) OU EQUIVALENTE. MOLA AÉREA E CONJUNTO DE BARRA ANTIPÂNICO.	02 UND.
	PF04	200x210	PORTA ACÚSTICA EM METAL, DUAS FOLHA, COM PINTURA ESMALTE NA COR PRETO FOSCO NA FACE INTERNA E PINTURA ESMALTE NA COR BRANCO GELO NA FACE EXTERNA, REFERÊNCIA ST045 SOMA OU EQUIVALENTE. BATENTE E GUARNIÇÃO EM METAL, COM PINTURA ESMALTE NA COR PRETO FOSCO, COM BORRACHA DE VEDAÇÃO E MAX VEDA PORTA, PUXADOR TUBULAR MODELO 61 EM AÇO INOX LIXADO "LA FONTE" OU EQUIVALENTE, TRAVA TETRA 140 "PAPAIZ" (2 VOLTAS) OU EQUIVALENTE. MOLA AÉREA E CONJUNTO DE BARRA ANTIPÂNICO...	04 UND.
	PF05	365x240	PORTA DE ENROLAR DE AÇO EM CHAPA RAIADA nº24 COM PINTURA ESMALTE NA COR BRANCO GELO.	01 UND.
	PV01	85x210	PORTA DE ALUMÍNIO ANODIZADO, PERFIL 25, DE VENEZIANA, COM PINTURA ELETROSTÁTICA NA COR BRANCO GELO, ALIJAR DE ALUMÍNIO ANODIZADO COM PINTURA ELETROSTÁTICA NA COR BRANCO GELO, MAÇANETA TUBULAR EM ALAVANCA DE LATÃO, ZAMAK OU AÇO ZINCADO, ACABAMENTO CROMADO ACETINADO, E ESPELHO RETANGULAR OU ROSETA CIRCULAR COM FECHADURA CILINDRO OVALADO PARA MONTANTES ESTREITOS, EM LATÃO, ACABAMENTO CROMADO E CHAVE.	02 UND.
	PD01	60x160	PORTA EM LAMINADO MELAMÍNICO ESTRUTURAL, E= 10mm, COM ACABAMENTO TEXTURIZADO NAS DUAS FACES NA COR PLATINA, FECHO UNIVERSAL E DOBRADIÇA SELF CLOSING, FECHO DE SOBREPOR LIVRE E OCUPADO, INCLUSIVE TARJETA DE TRANCA FIXA, EM ALUMÍNIO NATURAL FOSCO.	06 UND.

	ITEM	DIMENSÕES	ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE
JANELAS	JV1	25x189	ESQUADRIA EM VIDRO TEMPERADO INVISTANTE, e=10mm, COM FERRAGENS FIXADAS EM SUA PARTE SUPERIOR E INFERIOR E TRINCO PARA TRAVA-LA.	06 UND.
	JP1	120x80	ESQUADRIA COM CAIXILHO FIXO DE ALUMÍNIO ANODIZADO PRETO, SÉRIE 28 DE VIDRO LAMINADO COM 10 MM DE ESPESSURA, INCOLOR.	02 UND.

REVISÃO	DESCRIÇÃO	DATA	RESPONSÁVEL	APROVADO
14	REVISÃO ESPECIFICAÇÕES DE MATERIAIS E ESQUADRIAS	SET/2015	SH	SH
13	REVISÃO FINAL	AGO/2015	Natália Cortina	SH
04	ATENDENDO AO RELATÓRIO Nº 053/14–DEPRO	SET/2014	Natália Cortina	SH

Archi 5
arquitetos associados
Rua Silvio Romero, 36 – Sto. Teresa, Rio de Janeiro – RJ. tel: (21) 2242–5966 e-mail: archi5@terra.com.br

PROJETO:

CINEMA DA CIDADE

ancine Agência Nacional do Cinema

CIDADES DE SAQUAREMA, SÃO PEDRO D'ALDEIA, CORDEIRO E RIO BONITO

ETAPA:	TÍTULO:	Nº PRANCHA:
EXECUTIVO	MODELO 1: PLANTA BAIXA COBERTURA	AR1–03
DISCIPLINA: ARQUITETURA		

ESCALA:	DATA:	COORDENADOR:	DESENVOLVIMENTO:	DESENHO:	ARQUIVO:
1/50	MAIO/2014	Octávio Reis	Octávio Reis	Juliana Carvalho	CNC–M01–ARQ–PE–01